

آيَاتُ الْبَيِّنَاتِ

مُشَاهَدَاتُ

یعنی

داؤدی بوہرہ اوقاف کے چشم دید حالات

از
علامہ سیماب اکبر آبادی
مدیر ”تاج“ و ”پیمانہ“ آگرہ

باہتمام احمد علی عبدالرسول نادر

در مطبع نادری جیل پور طبع شد

هُوَ الْبَاقِی

دیکھئے ہوئے چشمِ دور گردانِ ہم ہیں لذتِ کشِ تلخی حریفانِ ہم ہیں
کیا غیر کریں گے پاسبانی اس کی سرمایہ قوم کے نگہبازِ ہم ہیں

سیماب (اکبر آبادی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ

دیساجہ

مجھے اوائل جنوری ۱۹۳۲ء میں بمبئی جانے کا اتفاق ہوا۔ اپنی گوناگوں مصروفیات کی وجہ سے میں اس قدر محتاط تھا کہ اپنے ایک عزیز کے سوا میں نے اپنے اس سفر کی اطلاع کسی کو نہ دی میں سمجھتا تھا کہ اگر میرے ورود بمبئی کی اجاب کو خبر ہو گئی تو پھر جلد واپسی کا امکان نہ رہیگا۔ لیکن یہ بھی ایک اتفاق کی بات تھی کہ میں جس ضروری کام سے بمبئی گیا تھا اس میں کچھ دیر ہو گئی اور مجھے مجبوراً دو تین روز وہاں ٹھہر جانا پڑا۔

یہ وہی زمانہ تھا جبکہ ہندوستان میں "داؤدی بوہرہ اوقاف" کے متعلق پریس اور پبلک میں مختلف قسم کی جھگیوئیاں ہو رہی تھیں۔ اور اخباروں میں موافقت و مخالفت پوری قوت کے ساتھ جاری تھی۔ ایک اخبار نویس کی حیثیت سے میں نے اس فرصت کو غنیمت سمجھا۔ اور مجھے مناسب معلوم ہوا کہ اب یہاں آیا ہوں "اوقاف" کا اپنی آنکھوں سے مشاہدہ بھی

کڑا چلوں۔ تاکہ آئندہ جب کبھی موقع ہو تو رکے دینے اور خیال ظاہر کرنے
میں آسانی ہو۔

میں نے اپنے اس ارادہ کی اطلاع کسی کو نہیں دی۔ اور دو تین روز
موٹر میں بیٹھ کر ان تمام اوقات کا معائنہ کر لیا جو بمبئی میں مجھے معلوم ہو سکے۔
اسی اثنا میں مجھے سورت بھی جانا پڑا اور میں وہاں سے راندر میر گیا
کیا سورت اور راندر میر میں بھی مسلمانوں کے بعض اوقات میری نظر سے
گذرے یہ رسالہ انھیں اوقات کے تفصیلی و تحقیقی حالات کا ایک مجموعہ ہے۔
داؤدی بوہروں کی جماعت، بمبئی، حیدر آباد۔ احمد آباد۔ سورت
پوننا۔ جلیپور۔ برہانپور۔ یعنی گجرات۔ کاٹھیاوار۔ وکن اور سنٹرل انڈیا میں
بہت زیادہ پائی جاتی ہے۔ اس جماعت کے افراد کا بیشتر حصہ تجارت
پیشہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ انکا ذوق تجارت بہت کامیاب ہے۔
بوہروں کی ترقی اور عروج کو دیکھ کر مجھے یک گونہ حیرت ہوتی تھی کہ آخر
یہ قوم جو ملت بیضیابی کا ایک حصہ ہے، دوسرے مسلمانوں سے نسبتاً عروج
و ترقی یافتہ کیوں ہے؟ اس سفر میں میری یہ حیرت باقی نہیں رہی۔ کیونکہ میں نے
دیکھا کہ اس جماعت نے تمدن، تعلیم، مذہب، معاشرت، اور سیاست میں اپنا
ایک لائحہ عمل مرتب کر لیا ہے۔ اور سب کے سب اسی ایک لائحہ عمل کو اپنا
نصب العین بنا کر زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اور ایسا کرنا ہی ان کی ترقی کا
سبب ہے۔

اس جماعت کا ایک پیشوا و اعظم ہے۔ جس کے ذمہ اپنی جماعت کی تنظیم

ہے۔ داعی مطلق یا پیشوا، اعظم کے ماتحت۔ ماذون۔ مکاسر اور عامل کا کام کرتے رہتے ہیں۔ مگر ان میں سے کوئی اپنی ذات، اپنے علم و فضل، اور اپنی عظمت و حیثیت کو داعی پر ترجیح نہیں دیتا۔ داعی مطلق کی طرف سے ان تمام لوگوں کو وقتاً فوقتاً ضروری احکام پہنچتے رہتے ہیں۔ جن پر عملدرآمد کرنا ان کا فرض منصبی ہوتا ہے۔ اور جن پر ہر فرد جماعت مضبوطی کے ساتھ کامیاب رہتا ہے۔

مسلمانوں کے دوسرے فرقوں میں تنظیم کا یہ آئین مقرر نہیں ہے۔ یہاں ہر شخص لیڈر بن کر اپنی قوم کو اپنی جیب میں بھضم کر لینا چاہتا ہے۔ نہ کوئی امام جماعت ہے۔ نہ کوئی عامل ہے۔ یہی سبب ہے کہ مسلمان تنظیم تنظیم بکا رہے ہیں۔ مگر سالہا سال کے بعد بھی وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب نہیں ہین۔ جب میں اس جماعت کے "ادقاف" کا جائزہ لے رہا تھا تو میں نے چاہا کہ میں پیشوائے جماعت کو بھی دیکھ لوں۔ میں نے ہنری ہوئی منیس حضرت ملا طاہر سیف الدین صاحب مدظلہ العالی کا نام اکثر اس سے پہلے بھی سنا تھا۔ مگر اس پیکر تقدس کی زیارت سے محروم تھا۔ میرے لئے یہ بالکل ممکن تھا کہ میں اطلاع دیکر ایک دیر اخبار کی حیثیت سے باریاب ملازمت ہوتا گر میرا مقصد ایک غیر معلوم طریقے پر بصیفہ راز کام کرنا تھا۔ اس لئے میں نے کوئی اطلاع کسی کو نہ دیا۔ خارجاً دریافت کرنے سے مجھے معلوم ہوا کہ حضرت ملا صاحب روز باجج بجے شام کو بوہرہ اسٹریٹ ہارن بی روڈ پر بدری محل "مین تشریف لاتے ہیں، اور نماز مغرب رہیں اور فرماتے ہیں۔ اس اطلاع کے بعد میں ایک شام کو

بدری محل پہنچ گیا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ ترکی ٹوپی اور شیروائی میں ایک جنبی کو بدری محل میں جاتے ہوئے دیکھ کر پاسبان بٹکے گا۔ یا کوئی اور روکیگا۔ لیکن میری حیرت کی حد نہ رہی جب میں دوسرے لوگوں کی طرح اندر پہنچ گیا۔ اور مجھ سے کسی نے یہ بھی نہ پوچھا کہ آپ کون ہیں اور یہاں کیوں آئے ہیں؟۔ میں نے چھپ کر دیکھا کہ حضرت ملا صاحب ایک کمرے میں فرش پر بیٹھ گئے ارد گرد عقیدتمندوں کا ہجوم ہو گیا۔ آپ نے بعض لوگوں کو بعض امور کے متعلق احکام دیئے۔ بعض کو تحائف عطا فرمائے۔ ہر شخص نے جو کچھ کہا محبت سے سنا۔ اُس کے بعد نماز مغرب کی تیاری ہونے لگی۔ بوہروں میں حضرت ملا صاحب کے متعلق جیسا خوش عقیدت میں نے بدری محل میں دیکھا۔ کسی دوسرے امام ملت کی وہ عظمت و قدر میری نگاہ سے آج تک نہیں گذری۔

ہندوستان کے سیکڑوں مشائخ، ہزاروں صوفی، اور صاحبانِ سجادہ کو میں نے دیکھا ہے مگر جس بے لوث عقیدت مندی کا حامل "بدری محل" میں حضرت ملا صاحب کے ساتھ داؤدی بوہروں کو دیکھا وہ اپنی مثال و نظیر میں منفرد تھا اسی محل میں شعبہائے انتظام کے منتظم بھی موجود تھے۔ ہر شعبہ علیحدہ علیحدہ کمروں میں قائم تھا۔ جنکے نگران باوقار، معمر اور تجربہ کار لوگ تھے۔ مجھے یقین ہے کہ اب بعد علم میری اس جسارت تحقیق پر حضرت ملا صاحب اور اس جماعت کے اکابر صرر متعجب اور میری اس روش کار کے شاکہ ہو گئے لیکن میں معافی خواہ ہوں کہ اگر میں اپنی آمد کی اطلاع دیتا تو یقیناً اپنے مشن میں اس آزادی کے ساتھ کامیاب نہ ہوتا۔ اور کج یہ نہ کہہ سکتا کہ

میری تحقیق اور میرا مشاہدہ صرف میرے ذاتی ذوق تحقیق کا نتیجہ ہے اور میں اظہار خیال میں کسی کی رہنمائی یا مشورے کا مرہون منت نہیں ہوں۔ ”داؤدی بوہرہ اوقاف“ کی موجودہ حالت کے معائنہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اوقاف کی حالت بالکل قابل اطمینان ہے۔ انتظامات نہایت قابل اور تجربہ کار ہاتھوں میں ہیں اوقاف کی نگرانی اور انکی آمدنی کا جمع خرچ نہایت احتیاط سے ہوتا ہے۔ اسی حالت میں بوہرہ قوم کے جو چند افراد خواہ مخواہ شور کر رہے ہیں کہ بوہرہ اوقاف کو حکومت کے اختیار میں دیدیا جائے وہ حقیقت میں مفاد جماعت کو برباد کرنا چاہتے ہیں۔ اتنے بڑے اوقاف کا انتظام، جسکی تفصیلی تصویر آگے چل کر آپ کے سامنے آئے گی، فی حقیقت ایک بڑے ملک کے انتظام کی برابر ہے۔ پھر بوہرہ اوقاف کو حکومت کے ہاتھ میں دے کر گویا، انکی موجودہ اہمیت، عظمت، اور قدر و ثروت کو رائیگان کر دینا ہے۔ اپنی مذہبی روایات و احساسات کا تحفظ مسلمان خود ہی کر سکتے ہیں۔

اوقاف کی نگرانی کا مقصد صرف یہ نہیں ہے کہ انیٹوں اور تبھروں کی نگرانی کی جائے۔ بلکہ اصل مقصد یہ ہے کہ جو وقف جس مقصد کے لئے کیا گیا ہے وہ مقصد اس کی آمدنی سے باحسن الوجہ پورا ہوتا رہے۔ بیشک حکومت اوقاف کی عمارتوں کی نگرانی کر سکتی ہے۔ اُنکے رُفت و روب کا انتظام کر سکتی ہے ان کی شکست و ریخت کا اہتمام کر سکتی ہے لیکن ان اوقاف کے سلسلے میں بوہرہ جماعت اپنی قوم اور اپنے بچوں کے

مستقبل کی تہذیب میں جس انہماک سے مصروف ہے اور جس طرح عقائد کی جڑوں کو اخلاف کے دلوں میں مضبوط کر رہی ہے وہ کام کسی دوسری قوم سے اسی طرح انجام پذیر ہو۔ یہ قطعاً ناممکن ہے۔



مسلم وقف ایکٹ ۵ اگست ۱۹۲۳ء کو منظور کیا ہے۔ اسپر ایک غائر

نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کا منشا مسلم اوقاف کو اپنے قانون کے تحت اثر لینے سے اسکے سوا اور کچھ نہیں ہے کہ حسابات درست رہیں اور متولیہ ان اوقاف کی نگرانی قانون کے ذریعے کی جاسکے۔ اس میں شک نہیں کہ ہندوستان میں اکثر اوقاف کی حالت ناگفتہ بہ ہے اور متولیہ ان اوقاف نے اوقاف کی آمدنی کو اپنی ذاتی آمدنی سمجھ کر مقصد اوقاف کو بہت زیادہ نقصان پہونچایا ہے۔ لیکن یقیناً جو اوقاف اس قسم کے خلط مبحث اور نقصان سے پاک ہیں۔ ان کے لئے ضرورت نہیں ہے کہ خواہ مخواہ حکومت کی نگرانی میں دیدیئے جائیں۔

وقف ایکٹ کا منشا اس کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ ہم اپنے دعوے کو دلیل سے مضبوط کرنے کے لئے وقف ایکٹ کو بہ تمام و کمال یہاں نقل کر دینا ضروری سمجھتے ہیں۔

مسلم وقف ایکٹ نمبر ۲۷۲ ۱۹۲۳ء

جاری فرمودہ مجلس وضع آئین و قوانین کشور ہند گورنر جنرل
 باجلاس کونسل نے اس ایکٹ کو تاریخ ۵ اگست ۱۹۲۳ء منظور فرمایا۔
 یہ ایکٹ جائداد وقف کے بہتر انتظام، جائدادوں کے متعلق صحیح
 حساب رکھے جانے اور شائع ہونے کا یقین حاصل کرنے کے لئے مرتب
 ہوا ہے۔

چونکہ قرن مصلحت ہے کہ جائداد موقوفہ کے بہتر انتظام اور ایسی جائدادوں
 کے متعلق صحیح حساب رکھے جانے اور شائع ہونے کا یقین حاصل کرنے کے
 لئے قواعد وضع کئے جائیں۔ لہذا حسب ذیل احکام صادر ہوتے ہیں۔

مراتب ابتدائی

دفعہ ۱۔ مختصر نام۔ دائرہ نفاذ اور آغاز۔ (۱) جائز ہے کہ اس ایکٹ
 کا نام مسلمان وقف ایکٹ ۱۹۲۳ء رکھا جائے۔

(۲) اس کا نفاذ تمام ہندوستان پر بشمول پٹنہ بلوچستان، اور
 سنتھال پر گنہ ہوگا۔

(۳) دفعہ ہذا فوراً نافذ ہوگی۔ اور

(۴) لوکل گورنمنٹ مقامی سرکاری گزٹ میں بذریعہ اعلان ہدایت

کر سکتی ہے کہ ایکٹ ہذا کے باقی ماندہ احکام یا ان میں سے کسی پر جس کو وہ
مخصوص کر دے، صوبے میں یا اس صوبے کے کسی حصہ مخصوص میں ایسی
تاریخ سے جس کو وہ اس سلسلہ میں مقرر کرے۔ عملدرآمد شروع ہو گا۔

ایکٹ ہذا میں جب تک کوئی شے، سیاق و عبارت
۲۔ تعریفات
یا مضمون میں برعکس نہ ہو۔

(الف) نفع میں کوئی ایسا نفع شامل نہیں ہے جس کا متولی فقط متولی
ہونے کی وجہ سے مستحق ہو۔

(ب) عدالت سے مراد عدالت ڈسٹرکٹ جج، یا ہائی کورٹ کی معمولی
ابتدائی حد سماعت کی حدود کے اندر ایسی عدالت جو ماتحتی ہائی کورٹ ہو۔

(ج) متولی سے کوئی ایسا شخص مراد ہے۔ جو زبانی یا کسی دستاویز
یا نوشتے کی رو سے جس کے ذریعے وقف وجود میں آیا ہو، وقف کا متولی

مقرر ہو۔ یا جس کو عدالت ذی اختیار نے مقرر کیا ہو۔ اس میں نائب
متولی یا کوئی دوسرا شخص جسے متولی کے فرائض انجام دینے کے لئے متولی
مقرر کرے، شامل ہے۔ نیز کوئی ایسا شخص جس کے ہاتھ میں ہر وقت جائداد
موقوفہ کا انتظام ہو۔ سوائے ایسی صورت کے جو ایکٹ ہذا میں مقرر
کر دی گئی ہے۔

”مقرر کردہ“ سے مراد مقرر کردہ از روئے ایکٹ ہذا ہے۔

(د) وقف سے مراد کسی پیر و اسلام کا کسی جائداد کو ایسی غرض کے
لئے جسے شریعت اسلام مذہبی، مقدس، یا خیراتی سمجھے مستقل تذرانہ

دینا ہے۔ لیکن اس میں کوئی ایسا وقف شامل نہیں، جس کا بیان وقف
 علی الاولاد ۱۳۱۳ھ (نمبر ۱۳۱۳ھ) کی دفعہ ۳ میں کیا گیا ہے۔ جسکی رو
 سے وہ شخص جس نے وقف کیا اپنے لئے، یا اسکا کوئی رشتہ دار یا
 اولاد ہر وقت کسی نفع کا دعویٰ کر ہو سکتا ہے۔

بیانات و کیفیات

دفعہ وقف کے بارے میں (۱) ایکٹ ہذا کے آغاز سے چھ مہینے
 کے اندر ہر ایک متولی اس مقامی
 کیفیات بہم پہنچانے کا فرض عدالت کو جس کی حدود سماعت کے
 اندر جائداد موقوفہ جس کا وہ متولی ہے، واقع ہے یا ایسی ہی اعلیٰ
 عدالتوں میں سے ایک کو ایک بیان جنہیں کیفیات ذیل درج ہوں بہم
 پہنچائے گا۔ یعنی :-

(الف) جائداد وقف کا بیان جو اسکے پہچاننے کے لئے کافی ہو۔

(ب) ایسی جائدادوں کی کل سالانہ آمدنی۔

(ج) بیان پہنچانے کی تاریخ سے بائچ سال تک کی ایسی آمدنی
 کی کل رقم جو وصول کی گئی ہو۔ یا اس ميعاد کی جو وقف کرنے کے وقت سے
 گزر چکی ہو، یا کم ہو۔

(د) سرکاری مالگزار می، ٹیکس اور تمام کرائے کی رقم جو سالانہ جائداد
 موقوفہ کے سلسلے میں واجب الادا ہوتی ہو۔

(۵) سالانہ اخراجات کا تخمینہ جو جائداد موقوفہ کی آمدنی کے صرف
کرنے میں صرف ہوتا ہو۔ اور ایسی تفصیلات پر مبنی ہو جو ایسے اخراجات کے
متعلق دستیاب ہو سکتی ہوں۔ یا جو اس مدت کے اندر ہوئے ہوں۔ جن کے
متعلق کیفیات زیر فقرہ (ج) درج ہیں۔
(۱) تنخواہ متولی اور لوگوں کے وظائف۔

(۲) خالص بندہ ہی اغراض۔

(۳) خیراتی اغراض۔

(۴) اغراض دیگر اور

(ج) کوئی کیفیت جو مقرر کر دی جائے۔

(۱) اس قسم کے ہر ایک بیان کے ساتھ وقف کرنے کی دستاویز یا نوشتہ
منسلک ہوگا۔ یا اگر اس قسم کی کوئی دستاویز یا نوشتہ عمل میں نہ آیا ہو یا اسکی
نقل حاصل نہ ہو تو اس میں وقف کا آغاز، نوعیت وقف اور مقاصد وقف
کی تمام کیفیات جہاں تک کہ متولی کے علم میں ہوں، درج ہونگی۔
(۲) جب

(الف) اس ایکٹ کے آغاز کے بعد کوئی وقف کیا جائے۔ یا

(ب) یا ایسے وقف کی صورت میں جس کا بیان ایکٹ جواز وقف

علی الاولاد ۱۹۱۳ء (نمبر ۱۹۱۳ء) کی دفعہ ۳ میں کیا گیا ہے۔ جو شخص کو وقف

کرتا ہو یا اس کے خاندان کے کوئی شخص یا اولاد اس ایکٹ کے وقت زندہ ہو

اور اس کی رو سے کسی نفع کے حقدار ہونے کا مستحق ہو۔

ایسی صورت میں، جسکا حوالہ فقرہ (الف) میں دیا گیا ہے۔ وقف کرنیکی تاریخ سے چھ ماہ کے اندر اگر وہ بذریعہ نوشتہ کیا گیا ہو، تو اس کے عمل میں آنے کی تاریخ سے، یا ایسی صورت میں جسکا حوالہ فقرہ (ب)، میں دیا گیا ہے، اس کی موت سے چھ مہینے کے اندر جو مذکورہ بالا نفع کا مستحق ہو یا ایسے اشخاص میں سے آخری شخص جو زندہ رہے، غرضکہ جیسی صورت ہو، بیان محولہ زیر عنین (۱)، ہم پہنچایا جائے۔

وقفہ کیفیات کی اشاعت اور مزید کیفیات کی اطلاع جب کوئی بیان زیر دفعہ ۲ ہم پہنچایا جائے۔ تو عدالت اُسکے ہم پہنچانے کی اطلاع عمارت عدالت میں کسی نمایاں مقام پر چپا کر ایٹنگی اور کسی ایسے دوسرے طریقے سے بھی شائع کرائیگی جو مقرر کر دیا جائے۔ اور بعد ازاں کوئی شخص عدالت کو درخواست تحریری بشمول فیس مقدمہ دے سکتا ہے کہ متولی کے نام مزید کیفیات یا نوشتہ جات وقف کے آغاز عینیت یا مقاصد یا جائداد موقوفہ کی حالت یا انتظام کی نسبت معلومات تامہ حاصل کرنے کے لئے ضروری ہیں عدالت تو متولی پر ایک پروانے کی تعمیل کرائیگی کہ وہ ایسی کیفیات یا نوشتہ جات ایسی میعاد کے اندر ہم پہنچا دے، جسکی پروانہ حکم میں عدالت ہدایت کر دے۔

حسابات کا بیان اور پرتال

دفعہ ۵ حسابات کا بیان۔ جس تاریخ کو بیان محولہ نمبر ۲ ہم پہنچایا جائے

اُس کے بعد مارچ کی ۱۲ تاریخ سے تین مہینے کے اندر بہر متولی ایک مکمل اور صحیح حساب ایسی شکل میں اور ایسی کیفیات کے ساتھ جو مقرر کر دیجائیں وقف کے تمام روپیہ کا جو اس کو وصول ہوا ہو یا اسکی طرف سے وصول کیا گیا ہو، یا اُس نے یا اُس کی طرف سے خرچ کیا گیا ہو جس کا وہ مارچ تک ۱۲ مہینے کی میعاد کے لئے متولی رہا ہو۔ یا میعاد مذکور کے اُس حصے کے لئے جس میں اس ایکٹ کے احکام وقف پر عائد ہوتے ہوں۔ یا جیسی صورت ہو، تیار کرے گا۔ اور ایسی عدالت کو ہم پہونچائے گا جسے ایسا بیان (پہلے) ہم پہونچایا گیا تھا۔

مگر شرط یہ ہے کہ عدالت کو اطمینان ہو جائے کہ ایسا کرنے کی کافی وجہ ہے تو وہ زیر دفعہ ہذا فرد حساب ہم پہونچانے کی مقررہ مدت کو بڑھا سکتی ہے۔
عدالت کو ہم پہونچانے سے قبل ہر ایک فرد دفعہ ۶ حسابات کی پرتال حساب کی پرتال کرائی جائیگی۔

(الف) وقف کی کل آمدنی کے سال زیر بحث کے اندر بعد منہائی مال گذاری ڈیکس، اگر کچھ ہو، جو سرکار میں واجب الادا ہو، دو ہزار روپیہ سے زیادہ ہونے کی صورت میں کسی ایسے شخص سے پرتال کرائی جائیگی جسے لوکل گورنمنٹ نے ایک سند ایکٹ کمپنی ہائے ہند ۱۹۱۳ء (نمبر ۱۹۱۳ء) کی زیر دفعہ ۴۴ عطا کی ہو، یا کسی ایسی مجلس یا انجمن کارکن ہو جس کے اراکین زیر دفعہ مذکور تمام برٹش انڈیا میں کمپنیوں کے آڈیٹر بننے کے مستحق ہوں۔ (ب) کسی دوسرے وقف کی صورت میں کسی ایسے شخص سے جسے

سزا

دفعہ ۱۰۱ سزا کوئی شخص جسکو زیر دفعہ ۳ یا ۴ کسی وقف کے متعلق کسی بیان کی کیفیت یا کوئی دستاویز پیش کرنے کا حکم ہو یا جس سے زیر دفعہ ۵ کوئی فرد حساب طلب کی جائے۔ اگر وہ بغیر معقول وجہ کے جس کا بار ثبوت اُس پر ہو گا۔ ایسے بیان یا دستاویز کی جیسی صورت ہو وقت مقتدرہ پر پیش کرنے سے قاصر رہے یا ایسا بیان پیش کرے جسکو وہ جانتا ہو، یا یقین کرنے کی وجہ رکھتا ہو کہ وہ جھوٹا ہے یا دھوکہ دینے والا ہے یا اس میں کوئی اہم تفصیل سچی نہیں ہے یا فرد حساب کی صورت میں ایسی فرد پیش کرے۔ جسکی دفعہ ۶ کے مطابق پرزوال نہ ہوئی ہو۔ تو وہ سزائے جرمانہ کا مستوجب ہو گا۔ جو پانچ سو روپیہ تک ہو سکتا ہے اور جرم ثانی یا جرم مابعد کی صورت میں دو ہزار روپیہ تک جرمانہ ہو سکتا ہے۔

قواعد

دفعہ ۱۱ اختیار وضع قواعد داتا، لوکل گورنمنٹ بذریعہ نوٹیفیکیشن مقامی گزٹ سرکاری میں شائع کرنے کے بعد اغراض ایکٹ ہذا کی غلدرآمد کے لئے قواعد وضع کر سکتی ہے۔
(۲) خاص کرادر بغیر کم کرنے عمومیت اختیارات متذکرہ بالا کے،

ایسے قواعد کل یا امور ذیل کی نسبت وضع کئے جاسکتے ہیں۔ یعنی:-

(الف) مزید کیفیت جو متوسلین کو زیر فقرہ (ز) دفعہ ۳ ضمن (ا) پیش کرنی ہوگی۔

(ب) درخواستوں پر جو عدالت میں زیر دفعہ ۴ ضمن (ا) پیش ہوں کتنی فیس لگے گی۔

(ج) فرد حساب محمولہ دفعہ ۵ کس فارم میں پیش ہوگی۔ اور اس میں کیا کیفیت درج ہوگی۔

(د) اختیارات جو آڈیٹر پرمال محمولہ دفعہ ۶ کی اغراض کے لئے استعمال کر سکتے ہیں۔ اور آڈیٹر کی رپورٹ میں کیا کیفیت درج ہوگی۔

(۵) زیر دفعہ ۹ سائنہ کرنے کی اجازت اور نقول دینے کے لئے بالترتیب کتنی فیس لگیگی۔

(و) بیانات اور آڈٹ رپورٹوں اور دستاویزات یا کاغذات کی نقول جو زیر ایکٹ ہذا عدالت میں پیش ہوں ان کو حفاظت میں رکھنے اور (ز) کسی اور امر کی نسبت جو مقرر ہے یا مقرر کیا جائے۔

اس ایکٹ کا کوئی مضمون

دفعہ ۱۲۔ مستثنیات (الف) کسی انکم ٹینٹ پر جو برٹش انڈیا میں

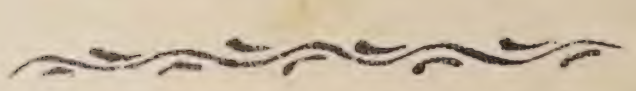
مذہبی یا خیراتی وقف کی دیکھ بھال یا نگرانی کے لئے ہر وقت جاری ہو اثر نہ کرے گا۔ یا

(ب) کسی وقف کی صورت میں عائد نہ ہو سکیں گے جسکی جائداد۔

(۱) کا انتظام خراجی اوقاف خیراتی یا ایڈور کیٹ جنرل یا آفیشل ٹرسٹی کر رہا ہو۔

(۲) یا جس کا انتظام کسی ذمی اختیار عدالت کا مقرر کیا ہو اور سپور کرتا ہو یا جس کا انتظام اس اسکیم کی رو سے ہوتا ہو جسے ذمی اختیار عدالت نے منظور کیا ہو۔ یا جس کا انتظام کسی انکمٹینٹ کے احکام کی رو سے کوئی اور حاکم کرتا ہو۔

دفعہ ۱۳ اہمیت
لوکل گورنمنٹ مقامی گزٹ میں اشتہار دے کر کسی وقف یا اوقاف کو جو مسلمان جماعت کے کسی مخصوص فرقے کے فائدے کے لئے بنائے جائیں یا جن کا انتظام کیا جائے۔ اس ایکٹ کے یا اس کے کسی خاص حکم کے نفاذ سے مبرا کر سکتی ہے۔



مسلم وقف ایکٹ پر ہمارا تبصرہ

یہ ہم پہلے عرض کر چکے ہیں کہ ہندوستان میں مسلمانوں کے بعض اوقاف ایسے ضروری ہیں جنکی انتظامی حالتیں روز بروز اتر ہوتی چلی جا رہی ہیں اور جنکی آمدنی و خرچ کا کوئی حساب نہیں۔ ایسے اوقاف کو اگر حکومت اپنے قبضے میں لے لے اور واقف کے منشاء کے موافق جائیداد موقوفہ کی آمدنی کا صحیح اور جائز مصرف مقرر کر دے تو یقیناً یہ اوقاف پر اسکا بہت بڑا احسان ہے۔ لیکن جن اوقاف کا انتظام پہلے ہی قابل اطمینان ہے ان اوقاف کو ایکٹ کے تحت میں دیدینا گویا ایک جامع مقصد کو فروغ دینا ہے۔

وقف ایکٹ کے مفاد کا جہاں تک تعلق ہے ہمیں اسکے کسی لفظ سے اختلاف نہیں لیکن وہ لوگ جو اپنے منظم اوقاف کو اس ایکٹ کے پنجے میں دینا چاہتے ہیں ایکٹ کی سخت گیری پر نظر ڈالیں تو انھیں صاف معلوم ہو جائیگا کہ قانون حکومت کے ماتحت کسی وقف کی آمدنی کا کتنا بڑا حصہ دفعہ ۷-۸ اور ۹ کی تعمیل میں صرف ہونا چاہئے۔ تمام ایکٹ کو دیکھا جائے، سوائے دفعہ ۱۳، ضمن (۵) کے مذہب کا کہیں ذکر تک نہیں آیا۔ حالانکہ اوقاف جن مقاصد کے لئے وجود میں آتے ہیں ان کا بیشتر حصہ مذہبی احساسات پر مبنی ہوتا ہے اسلامی تعلیم، مجملات تہذیب، اخلاق، تحصیل علوم و فنون، حقوق العباد کی نگاہداشت، عقائد کی نگرانی، مساجد و مقابر کی آبادی و صفائی، یتیمی کی کفالت، مسکین

و غربا کی خبر گیری، قیام نماز، اعتصام رمضان، وغیرہ تعلیمات پر مشتمل ہے اور ہر وقف
 انھیں کاموں سے کسی کام کے جاری و باقی رکھنے کے لئے وجود میں آتا
 ہے۔ لیکن وقف ایکٹ کا پورا زور صرف اس بات پر ہے کہ حسابات
 کی جانچ پرتال ہو۔ اور قانونی احتساب میں جو کچھ خرچ ہو وہ اوقاف
 کی آمدنی سے لیا جائے۔ غالباً ایکٹ کی دفعہ ۷ کا یہی منشاء ہے۔ اوقاف کی
 آمدنی جسے خالصتاً مقاصد وقف میں خرچ ہونا چاہیے، وقف ایکٹ کی دفعہ
 کے مطابق نقول دستاویز کی فیس میں، دفعہ ۱۱ (۲) ضمن (ب) کے مطابق عدالت
 کی درخواستوں میں ضمن (ج) کے مطابق فارموں کی خریداری میں، ضمن (د)
 کے مطابق اجازت معائنہ اور حصول نقول میں اور ضمن (و) کے مطابق حفاظت
 دستاویزات کے معاوضے میں صرف کرنی ناگزیر ہوگی۔ اور محاسبوں کی تنخواہیں
 بھی اسی وقف فنڈ سے دی جائیں گی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ مقصد وقف ایکٹ ضمنی چیز
 رہ جائیگا اور آمدنی کا ایک معتد بہ حصہ منتظموں اور زکراتوں کے معاوضہ
 خدمات میں صرف ہوتا رہیگا۔

وقف ایکٹ پر زیادہ غور کرنے سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ حکومت
 اوقاف کے حسابات کی جانچ پرتال اس لئے بھی ضروری سمجھتی ہے کہ انکم ٹیکس
 اور مالگزارسی وصول کرنے میں کوئی دشواری حائل نہ ہو۔ اور کسی وقف کی
 آمدنی و خرچ کا حساب پردہ راز میں نہ رہے۔ تمام وقف ایکٹ "جو" اور "یا" کی
 ہمہ گیر وضاحتوں سے اس طرح جکڑ دیا گیا ہے کہ ستولی یا منتظم کے لئے کوئی گنجائش
 تاویل کیس باقی نہیں رہی۔ پھر اگر ان انتظامات میں ذرا بھی کوتاہی ہو تو وقف

کے مطابق پانچ سو یا دو ہزار کا جرمانہ قانوناً موجود ہے۔ گویا وقف واقف رہتا ہے نہ متولی متولی، اور وقف کی صورت مسخ ہو کر یک گونہ مصیبت و دزدی کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔

حکومت نے رفتہ رفتہ والیان ریاست کے مزاج اور ذاتیات میں دخل ہو کر ریاستوں کی مالیات پر اپنا قبضہ کر لیا ہے اور وقف ایکٹ کے نفاذ سے اس کا نشانہ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اوقاف پر بھی پوری قدرت حاصل کر لے بہر حال اس خصوص میں ہمیں حکومت پر حرف گیری کا کوئی حق نہیں ہے اور ہم "اندر راست کہ بر راست" کہہ کر اپنی قوم ہی کو ان تمام مصیبتوں کا باعث سمجھتے ہیں۔ ہمیں اعتراف ہے کہ مسلمانوں نے اپنے اوقاف کی حالت کو بہت زیادہ قابل اعتراض بنا لیا ہے اگر اوقاف کی حالت ناگفتہ بہ نہ ہوتی اور حکومت کے کانوں تک ہر انتظامی کی رپورٹیں وقتاً فوقتاً نہ پہنچتی رہتیں تو حکومت کو اس قسم کے ایکٹ کے نفاذ کی زحمت ہی کیوں ہوتی۔

انگریز قوم کی طبیعت میں جہاں استعمار و سخت گیری کا جذبہ موجود ہے وہاں اسکی طبیعت میں ایک سنجیدہ لچک بھی ہے اور یہی اسکی وہ ممتاز خصوصیت ہے جس نے اسے ایسے ملک میں فاتح کی حیثیت دیدی ہے جسے محض اقوام کھنا چاہئے۔

مسلم وقف ایکٹ جہاں انتظامی سخت گیریوں سے لبریز ہے وہاں اسکی آخری دفعہ ۱۳ حکومت کے انصاف و رواداری کا ایک ناقابل انکار ثبوت ہے، دفعہ ۱۳ میں یہ الفاظ صاف لکھ دیے گئے ہیں کہ

کسی وقف یا اوقاف کو جو مسلمان جماعت کے کسی مخصوص فرقہ کے فائدے کے لئے بنائے جائیں یا جنکا انتظام کیا جائے۔ لوکل گورنمنٹ مقامی گزٹ میں اشتہار دیکر اس ایکٹ یا اسکے کسی خاص حکم کے نفاذ سے مبرا کر سکتی ہے۔

داؤدی بوہرہ اوقاف کی خصوصیت

دفعہ ۱۳ وقف ایکٹ کی وضاحت کے مطابق ہیں داؤدی بوہرہ اوقاف پر پھر ایک نظر ڈالنے کی ضرورت ہے۔ اور یہ دیکھنا ہے کہ "داؤدی بوہرہ اوقاف" اس دفعہ کے ماتحت بری اور متبرا ہو سکتے ہیں یا نہیں،

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ بوہرہ جماعت مسلمانوں کی ایک خاص جماعت ہے۔ پھر اس میں داؤدی بوہروں کو خاص سمجھنا چاہئے۔ یہ فرقہ اپنے عقائد و خیالات میں شیعان اسلام اور اسماعیلیہ جو فرقے سے بہت مختلف ہے اس فرقے کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اسے سیاست سے اجناک کوئی تعلق نہیں۔ تہذیب معاشرت، اسکا مقصد خاص ہے اور تعلیم و تجارت کے علاوہ تمدن کے دوسرے شعبوں سے اسے کچھ زیادہ تعلق نہیں ہے۔ اس فرقے کے سب سے بڑے قائد کو حکومت نے "ہرہولی شس" کا خطاب عطا کر کے اس بات پر ہر تصدیق لگا دی ہے کہ یہ فرقہ ایک مخصوص مذہبی فرقہ ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ داؤدی بوہروں کے فرقہ مخصوص میں جو اوقاف ہیں انکا مفاد کیا ہے؟ آیا ان اوقاف سے افراد کی شکم پروری اور کفالت

ہوتی ہے یا پوری قوم اور فرقے کا مفاد اُن سے وابستہ ہے ؟
 جہاں تک میری تحقیق ہے ، اسلامیان ہند میں سب سے زیادہ اور سب
 سے عظیم اوقاف صرف داؤدی بوہروں کے ہیں۔ اور ان اوقاف کی آمدنی
 تمام تعلیم ، قیام مساجد ، اور حفاظت مقابر میں صرف ہوتی ہے۔ اور اس طرح
 اوقاف کا حاصل پوری جماعت کے مفاد پر خرچ کر دیا جاتا ہے۔ اگر یہی داؤ
 شمس کسی وقف یا اوقاف کو ، وقف ایکٹ سے بری کر دینے کے لئے کافی
 ہیں تو کوئی وجہ نہیں کہ داؤدی بوہرہ اوقاف " اس ایکٹ سے بالکل بری
 کر دیئے جائیں۔ خصوصاً جبکہ تمام جماعت (یہ استثنائے چند) بریت اوقاف
 کے لئے برابر اپنی آواز بلند کر رہی ہے۔ اور جو لوگ مخالف ہیں وہ بھی ایک
 ایک کر کے موافقین کی صف میں شریک ہوتے جا رہے ہیں۔

ہمیں امید ہے کہ حکومت بمبئی ان تمام واقعات ، مشاہدات ، اور حالات
 کی موجودگی میں "داؤدی بوہرہ اوقاف" کو ضرور وقف ایکٹ سے بری کر دیگی
 اور اپنے بنائے ہوئے قانون کا خود احترام کر کے دوسروں کو اس کے احترام
 پر مجبور کرے گی۔

میں نے جن اوقاف کو اپنی آنکھوں سے بمبئی اور سورت میں دیکھا
 ہے اُن کے حالات و متعلقات بھی پیش کئے دیتا ہوں۔ اس سے میرے دو
 مقصد ہیں۔

(۱) یہ کہ اوقاف کی تفصیل سے یہ واضح ہو جائے کہ ان اوقاف کا افادہ
 پوری جماعت کے لئے وقف ہے۔

(۲) یہ کہ جب کبھی داؤدی بوہرہ اوقاف کی تاریخ لکھی جائے تو میرے
 ”مشاہدات سے مورخ کو کچھ مدد مل سکے۔ امید کہ میری یہ کوشش اکابر بوہرہ
 جماعت میں بنظر استحسان دیکھی جائیگی۔ اور یہ صفحات میرے سفر بی بی کی یادگار
 ثابت ہونگے۔

غرض نقشیت کرنا یا دوانا نہ
 کہ ہستی را منی بنیم بقائے

یہ کتاب اکبر آبادی

{ قصر الادب اگرہ
 ۲۸ فروری ۱۹۲۲ء

تین لاکھ داؤدی بوہرہ کے دلی بات
 وقف ایکٹ سے برتے لئے دلائل

ذاتی جذبات

(۱) ہمارا اور جمہور اسلامیان عالم کا متفق علیہ عقیدہ ہے کہ چونکہ اوقاف
 کی حیثیت عبادت گاہ ہونے کے سبب سے مقدس اور عظیم ہوتی ہے، اس لئے
 کسی غیر مسلم قانون یا حکومت کی مداخلت اس میں روا نہیں رکھی جاسکتی
 اس عقیدے میں سنی، شیعہ، اور بوہرہ سب متفق ہیں۔

(۲) قدیم عہد اسلام میں بیت المال اور اوقاف کے نگران خلفائے



بہار پور کے قبرستان کا عالی شان دروازہ -



راشدین ہوتے تھے۔ جو اپنی طرف سے عمال مقرر کر کے زکوٰۃ جمعے اور دوسرے شعبوں کی نگرانی فرماتے تھے۔ اسی طریقہ پر داؤدی بوہرہ جماعت بھی عامل ہے۔ اور اُس کو اسی طریقہ عمل قائم رہنا چاہئے۔ جو زمانہ خلفاء کا بہترین طریقہ ہے۔

(۲۳) ہم صدیوں اسلامی سلطنتوں کے ماتحت رہے مگر کسی نے ہمارے نظام اور عقائد میں دخل نہیں دیا۔ عہد ہایوں سے لے کر عہد اورنگ زیب تک اپنے جماعتی انتظامات کی عنان خود ہمارے ہی ہاتھوں میں تھیں، ہمارے پیشوا مساجد اور اوقاف وغیرہ کا انتظام کیا کرتے تھے۔ گو بعض اوقاف حکومت کی نگرانی میں بھی تھے لیکن بوہرہ اوقاف قانون حکومت سے بری تھا۔ اسکا سبب یہ ہے کہ موجودہ زمانے کی طرح ہمارے اوقاف کا نظام اس وقت بھی متاثر اطمینان تھا اور یہی وجہ ہے کہ حکومت خواہ مخواہ دخل و معقولات پسند نہ کرتی تھی۔

(۲۴) ہم اپنے پیشوائے جماعت کو نائب امام، داعی مطلق، ثیل معصوم اور جماعت میں سب سے زیادہ محترم سمجھتے ہیں۔ اس لئے وہ ہمارے قومی و مذہبی امور میں "قول فیصل" کا حکم رکھتا ہے اور ہم اسکے احکام کی تعمیل کو سبب نجات و سعادت سمجھتے ہیں۔ اُس پر کافی سے زیادہ ہمارا اعتبار ہوتا ہے بھریہ کیونکر گوارا کیا جاسکتا ہے کہ کوئی محاسب اُس پر مقرر کیا جائے یا اُس سے کوئی اور شخص باجماعت حساب نہی کا مطالبہ کرے۔

(۲۵) علمائے اسلام، مسلم وقف ایکٹ کو، اسلام میں ایک نئی قسم کی

داخلت سمجھتے ہیں۔ گو بعض اوقات کی بر نظمی اور غبن کی وجہ سے قانونی
نگرانی قرین مصلحت ضرور ہے۔ مگر چونکہ ہمارے اوقات اس قسم کی
شکایتوں سے بہرہ ہیں اس لئے انھیں "وقف ایکٹ" سے بھی بری ہی رہنا
چاہیے۔

(۶) ہمارے اوقات کا انتظام اس اصول پر ہے کہ ہر شہر کے اوقات
کا انتظام ایک مقامی دولت مند اور متدین بوہرے کے سپرد ہوتا ہے۔ اور
عامل وقت جو پیشوائے وقت کی طرف سے اس شہر کا عامل ہوتا ہے وہ
اس کی نگرانی کرتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر سال یا ہر دوسرے سال ایک ناظر
بھی دورہ کرتا ہے۔ جسکی حیثیت بہت ارفع اور اعلیٰ ہوتی ہے۔ مزید برآں
پیشوائے اعظم جب کہیں تشریف لے جاتے ہیں تو وہاں کے اوقات کا جائزہ
بھی لیتے ہیں۔ اور اوقات کی بہبود و ارتقاء کے لئے بھی کوشش فرماتے ہیں
ناظم اوقات ہر سال یا ہر ششماہی پر اوقات کا حساب پیشوائے اعظم کی خدمت
میں ارسال کرتا ہے۔ جیسا کہ "فیض حسینی" کا حساب ہر سال شائع ہوتا رہتا ہے
اسی طرح اکثر اداروں کا حساب بھی شائع ہوتا ہے۔ مسلم وقف ایکٹ کے عائد
ہونے کے بعد تنظیمین مجبور ہوں گے کہ اپنے پیشوائے اعظم کی بجائے چھوٹی چھوٹی
عدالتوں میں حسابات پیش کریں۔ ایسا کرنا پیشوائے اعظم کے وقار و منصب
کے خلاف ہے اور اسے کوئی غیور بوہرہ کسی طرح بھی گوارا نہیں کر سکتا۔

(۷) عام اسلامی اوقات میں اور بوہرہ اوقات میں بہت فرق ہے۔
ہمارے یہاں کوئی مسجد، کوئی قبرستان، یا کوئی اور جائیداد حقیقی معنوں میں

صرف اسی وقت مسجد، قبرستان، "وقف" کہلا سکتے ہیں جب وہ پیشوائے
اعظم کی اجازت سے تعمیر ہوئے ہوں۔ اور تقدیس تعمیر خود انھوں نے
فرمائی ہو۔ ہمارے تمام اوقاف پیشوائے اعظم کے نام سے یا ان کی طرف
منسوب ہوتے ہیں اور انھیں کے تصرف اختیار میں دیدیئے جاتے ہیں
ظاہر ہے کہ اس قسم کے اوقاف قانون وقف کے تحت میں کسی طرح بھی نہیں
آ سکتے۔

(۸) ہم اپنے پیشوائے اعظم کو کا معصوم یقین کرتے ہیں۔ دعا کا سلسلہ
آٹھ صدی سے قائم ہے۔ اس عرصہ میں بچا اس داعی سبحوت ہو چکے ہیں۔ مگر کسی
ایک داعی کی طرف کوئی ایک ارنی سا فعل بھی ایسا منسوب نہ ہو سکا۔ جو ان
کے دعوے عصمت کے خلاف ہو۔ موجودہ داعی کا منبراہ ہے۔ جن کے تقدس
و بزرگی کا ایک عالم قائل ہے۔ پس یہ کس طرح ممکن ہو سکتا ہے کہ ہم ایک
معصوم بزرگ و پیشوائے جماعت کے تحت سے اپنے اوقاف نکال کر عدالتوں
کے اختیار میں دیدیں۔ جو خطاؤں سے کسی طرح بھی منبراہیں ہو سکتیں۔

(۹) ہم لوگ یہاں تک تیار ہیں کہ اگر حکومت نے ہمارے ذاتی اوقاف
و املاک کو وقف ایکٹ سے بری نہ کیا۔ اور ہماری تین لاکھ آواز دن کو ٹھکرایا
تو ہم آئندہ اپنی املاک کو بجائے وقف کرنے کے اپنے پیشوائے اعظم کے نام پر
ہبہ کر دیا کریں گے۔ اسکی ایک مثال یہ ہے کہ بمبئی میں "چانداجائی گلہ کیس" کے
نام سے ایک مقدمہ چلا تھا۔ مقدمہ کا فیصلہ یہ ہوا کہ گو ایک رگلہ کا حساب
ہر سال ایڈووکیٹ جنرل ملاحظہ فرمایا کریں گے اس فیصلے کے بعد ہم بوہڑوں

نے پہلی گولک کے قریب دوسری گولک رکھ دی اور اس میں روپیہ ڈالنا شروع کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اب پہلی گولک میں صرف چند سکے نکلتے ہیں لیکن نئی گولک سے ہر سال ہزار ہا روپیہ برآمد ہوتا ہے۔

(۱۰) قانون وقف عائد ہونے کے بعد اوسکی بعض دفعات کے مطابق اعزازی کام کرنے والے دست بردار ہو جائیں گے اور تنخواہ دار تنظیم کام کرینگے۔ اس صورت میں اوقاف کو مالی خسارہ برداشت کرنا پڑے گا۔ اور انتظام بھی خاطر خواہ نہوگا۔

(۱۱) اوقاف کی آمدنی پر آڈٹ (محاسبہ) کی فیس پانچ روپیہ فی صدی مقرر کی گئی ہے۔ جو منشاء وقف کے قطعی خلاف ہے۔

(۱۲) اگر مختلف اوقاف کا انتظام مختلف شہروں کی عدالتوں کے ذریعے ہوا تو نظام اوقاف کی مرکزیت کو بے حد نقصان پہونچے گا۔ اور جو تنظیم و اتحاد آج بھرہ قوم میں موجود ہے اُس کا شیرازہ بکھر جائیگا۔ اسوقت ایک پیشوای اعظم کے ماتحت ہونے سے اوقاف کے انتظام کو مرکزیت حاصل ہے اور تمام کارپرداز ایک ہی نظام عمل سے وابستہ ہیں۔ قانون وقف کے بعد اس حالت کے مقاصد اوقاف میں بہت زیادہ انتشار پھیلنے کا اندیشہ ہے۔

(۱۳) اسوقت جو لوگ قانون وقف کی حمایت کر رہے ہیں انکی تعداد سو سے زیادہ نہیں ہے۔ اور اس سے اختلاف رکھنے والے تین لاکھ سے زیادہ ہیں۔ اسلئے حکومت کو اکثریت کا خیال رکھنا چاہئے اور جمہور کی آواز کا احترام کرنا چاہیے۔

داؤدی بوہرہ اوقاف

بیبی میں

(۱) طیبی مسجد

یہ مسجد سات تار محلہ میں واقع ہے۔ موجودہ ملا صاحب کے زمانے میں سیٹھ آدم جی بھائی جی بھائی رنگ والے کے فرزندوں نے اسے تعمیر کر کے وقف کر دیا مسجد میں لکڑی کے متعدد منقش ستون ہیں۔ فرش نہایت مکلف ہے۔ اندازہ وقت کے لئے ایک نفیس گھڑی آویزاں ہے۔ مسجد کا حوض نہایت خوشنا ہے۔ صفائی کی یہ حالت ہے کہ اگر ایک سوئی بھی گر جائے تو نظر آسکتی ہے۔

مسجد سے متعلق چند روکانیں ہیں جنکی آمدنی مسجد ہی میں صرف ہوتی ہے اس وقت تین روکانیں آباد اور ایک خالی تھی مسجد کے پیش امام صاحب

۱۔ چونکہ میں نے ان اوقاف کی تحقیق کسی خاص پروگرام کے ماتحت نہیں کی تھی

اس لئے اوقاف کے تضباط میں کوئی خاص ترتیب نہیں ہے۔ جہاں جو

مل گیا ہے۔ اس کے متعلق موجود الوقت حضرات سے تحقیق کر کے وہیں قلمبند

کر لیا۔ (سیما)

بھی مسجد میں رہتے ہیں۔ اس مسجد کی طرف سے مسجد میں ایک مدرسہ بھی
 "مدرسہ محمدیہ" کے نام سے جاری ہے۔ سو سو سولہ کے اور لڑکیاں مفت
 تعلیم پاتی ہیں۔ ہم معلم کام کرتے ہیں اس مسجد کا سال تعمیر ۱۳۴۱ھ ہے۔
 مندرجہ ذیل کتبہ بھی مسجد میں کندہ ہے۔

کتبہ

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| فی یوم میلاد الامام الطیب | بدی افتتاح المسجد الطیبی |
| بید سیف الدین سیدنا | داعی الدعاء السادات النجی |
| بناءہ ابناء لا دجی بها | ئی جی لوجه الله لا سبب |
| خز وجزاء طیباً قد اتی | تاریخہ والنظم فی العربی |

۱ ۳ ۴ ۱ ۵

(۲) ابوہریروں کا مسافر خانہ

یا

موش والا منزل

اس مسافر خانہ کے! بی سیٹھ کریم جی جیو نجی، سیٹھ نذر بھائی جیو نجی
 اور سیٹھ حسین بھائی جیو نجی ہیں یہ مسافر خانہ بھی موجودہ ملا صاحب کے
 زمانے میں تعمیر ہوا ہے تاریخ تعمیر ۲۰ مارچ ۱۹۲۴ء مطابق ۲۰ شعبان

۳۴۲ء ہے۔

مسافر خانے میں ۵۲ کمرے ہیں۔ ۵ منزلیں ہیں۔ اس کے متعلق گیارہ
دکانیں ہیں۔ جن میں سے اس وقت ۴ خالی تھیں۔ یہاں داؤدی بوہروں
کے ٹھہرنے کا انتظام ہے۔

(۳) بڑا بنی مسجد

یہ مسجد کھوکھا بازار میں واقع ہے۔ ملا صاحب کے والد ماجد سیدنا
محمد برہان الدین مرحوم و مغفور کے زمانے میں بنی۔ مسجد سے متصل بالائی
منزل میں ایک مدرسہ بھی ہے۔ اس مسجد کے متعلق ۵ یا ۶ دکانیں ہیں
جنکا کرایہ معقول جگہ ہونے کی وجہ سے بہت اچھا آتا ہے۔

سیٹھ ملا اکبر علی ملا رسول جی نے حال میں اسکی مرمت بھی کرا دی ہے
اسی مسجد میں ایک مدرسہ شبینہ بھی ہے جس میں ۸ طلباء درس لیتے ہیں۔
سال تعمیر ۱۹۱۲ء تعمیر حصہ عقبی ۱۹۳۰ء

(۴) پوری محل

یہ عمارت ہارن بنی روڈ۔ بوہرہ اسٹریٹ پر واقع ہے۔ بڑی عظیم الشان
عمارت ہے متعلقہ دکانوں کی آمدنی بہت کافی ہے۔ اسی محل میں اوقاف
کے دفاتر بھی ہیں۔ ایک مسجد بھی ہے۔ جو نہایت آراستہ و پیراستہ ہے۔
صدر دروازہ پر پہنچتے ہی حنبر و عود کی خوشبو نے مشام روح کو معطر کر دیا۔

معلوم ہوا کہ دروازہ ہی پر سیٹھ چاند بھائی کریم بھائی کا مزار ہے۔ جو نہایت
مخیر بزرگ تھے۔ یہاں تجوریاں بھی رکھی ہوئی ہیں جن میں لوگ روپیہ
پسہ ڈالتے ہیں۔ اور ہر سال ہزار ہا روپیہ نکالتا ہے۔

ادھر کی منزل میں ایک مدرسہ "درسہ طیبہ" کے نام سے جاری ہے یہاں
مسجد میں میں نے ایک عجیب و غریب گھڑی دیکھی جس میں علاوہ وقت کے
برج اور سیاروں کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا
کہ یہ گھڑی شیخ خان بھائی افسر سورتی کی صنایعی کی یادگار ہے۔ جنہوں نے
ایسی چھ گھڑیاں اپنے ہاتھ سے بنا کر مساجد کی نذر کر دی ہیں۔ گھڑی کی مجموعی
حالت سے صنایع کے کمال کا پتہ چلتا ہے۔ اگر بنانے والے کا نام نہ بتایا جائے
تو ہر دیکھنے والا یہی سمجھ گا کہ یہ گھڑی یورپ کے کسی بڑے کارخانے سے
بنکر آئی ہے۔

یہ بھی معلوم ہوا کہ افسر صاحب کی تصنیف سے مرانی کی ۱۲ جلد میں
چھپ کر شائع ہو چکی ہیں۔ اُس قوم کی برتری و ترقی میں کسے شک ہو سکتا
ہے جس میں ایسے ایسے بالکمال شخص پیدا ہوئے ہوں۔

(۵) سینی ٹوریم

محل الشفاء والنزہت

پسینی ٹوریم۔ کوئٹہ روڈ پر چرنی روڈ اسٹیشن کے بالکل سامنے
ساحل پر واقع ہے۔ ۱۳۰۲ھ میں بزمائے سیدنا عبدالحقین حسام الدین تعمیر ہوا۔

اس وقت اسکی حالت اچھی نہیں ہے سنا ہے کہ بیروی کونسل کے فیصلے کے بعد اسکی اصلاح ہوگی۔

اس کی خراب حالی کا سبب یہ ہے کہ سینٹریم تقریباً ایک جگہ (۲ سال) تک "مخالفین کے قبضے میں رہا۔ اسکی حالت اسی وقت خراب ہو چکی تھی۔ آخر "اس قبضہ" مخالفانہ کے خلاف داکڈاشت کے لئے عدالت سے چارہ جوئی کرنی پڑی۔ عدالت نے فیصلہ کر دیا کہ عمارت بوہرہ قوم کے سپرد کر دی جائے۔ اسپر مخالفین نے پھر مرافعہ دائر کیا مرافعہ کے فیصلے میں بھی عدالت بالائے عدالت ماتحت کے فیصلے کی تائید کی۔ مگر مخالفین اب بھی اپنی عند پر قائم رہے اور پھر بھی کونسل میں ایک اپیل اور دائر کر دی۔ اب اس فیصلے کے انتظار میں یہ عمارت اپنے قدیم نگرانوں کی بد نظمی کا ماتم کر رہی ہے۔ پھر بھی کونسل کے فیصلے کے بعد جو یقیناً اوڈی بوہرہ جماعت کی موافقت اور دو ماتحت عدالتوں کی تائید میں ہوگا۔ اس عمارت کی ترمیم و تجدید ہوگی اور اس میں شک نہیں کہ اپنی وسعت اور بعض تعمیری خصوصیات کی وجہ سے یہ عمارت بہت لاجواب اور قابل دید بن جائے گی۔

یہاں محرم میں دس روز تک وعظ ہوتا ہے۔ ساتھ ہی میں ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے اور اسی کے متصل آدم جی پیر بھائی کا مزار ہے۔ جو اس عمارت کے واقف ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ جگہ صحت و تندرستی کے لئے بہت اچھی ہے بشرطیکہ اس میں صفائی اور سپیدی وغیرہ کا انتظام ہو جائے۔ سینٹی ٹوریم بہت وسیع و طویل ہے۔ ایک گوشہ میں بوہروں کا قدیم قبرستان بھی ہے۔ کہتے ہیں کہ

اس سینی ٹوریم کی تعمیر میں ۱۶ لاکھ روپیہ صرف ہوئے ہیں۔ پہلے یہاں مدرسہ بھی تھا اب مقدمہ کی وجہ سے خارج الاستعمال ہے۔

صدر دروازے کی دیوار میں کتبہ کندہ ہے

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| تصرا علا کا السماک والجب هته | لم ترق الحسن مقلة شبة |
| محمدی المحل بینفی به | اللهم لشفی المرضی بلا شبة |
| قد امه البحر فوق ساحله | روض عجیب مطیب النکھة |
| وا دم ابن فیر بناه لاهل | الدين قصد اللرب وجهه |
| ان رمت تارینج ذالمحل فقل | هذا محل الشفاء والنزهة |
| فالحمد لله والصلوة علی | طه واهله دائم البرهه |
| اسس نجم الهدی البتاءله | فقال من رفع شأنه کنه |
| وقی نرمان الحسام سیدنا | فتم فاصبح مشرق الحیبه |

(۱۶) ناریل واڑی کا قبرستان

ماؤنٹ روڈ پر میں نے داؤدی بوہروں کا قبرستان بھی دیکھا۔ عجیب زندگی برس رہی تھی۔ صفائی اور دوسرے انتظامات دیکھ کر طبیعت بہت خوش ہوئی۔ تمام قبریں نہایت اچھی حالت میں مرتب ہیں۔ جن پر سپیدی پھری ہوئی ہے۔ ترتیب کا لحاظ اتنا رکھا گیا ہے کہ بادی النظر میں ہزاروں کفن پوش مسلمان صاف ستھرے سرجدہ نظر آتے ہیں۔ کوئی ایک قبر بھی ایسی نہیں جو شکستہ و رنجتہ ہو

ایک ہمارے قبرستانوں کی حالت ہے جسے دیکھ کر دل پر مہیبت طاری ہوئی ہے
اور مرنے کو جی نہیں چاہتا۔

ناز جنازہ ادا کرنے کے لئے ایک کٹارہ مسقف جگہ علیحدہ بنی ہوئی ہے
شکایتی بکس لگا ہوا ہے کہ اگر کسی کو قبرستان میں کوئی نقص نظر آئے تو وہ شکایت
لکھ کر اس بکس میں ڈال دے میرے خیال میں یہ بکس ہر وقت خالی رہتا ہوگا۔
میت کو غسل دینے کے لئے بہت بڑا غسل خانہ بھی شریک ہے۔ چونکہ ممبئی
کے مکانوں میں اتنی گنجائش نہیں کہ میت کو گھر میں غسل دیا جائے اسلئے اس کا
انتظام بھی قبرستان ہی میں ہوتا ہے۔

کئی تنخواہ دار آدمی انتظام کے لئے قبرستان میں شب و روز امور رہتے
ہیں۔ روشنی کا بھی انتظام ہے۔

اسی قبرستان میں ایک گوشہ عبرت بھی ہے۔ کہتے ہیں کہ جب قار دیو یا بوہر
داد دی بوہروں سے برہنائے مخالفت علیحدہ ہوئے تو انھوں نے قبرستان میں
بھی اپنے لئے علیحدہ جگہ کا مطالبہ کیا۔ جگہ دیدی گئی، جو ایک چار دیواری میں
محیط ہے۔ لیکن بد نظمی کی وجہ سے گھا میں پھوس سے بھری ہوئی ہے۔ اور
بہت خراب حالت میں ہے۔ ۶ قبریں بنی ہوئی ہیں۔ مگر نو ایک کو بھی حاصل
نہیں یہ لوگ ۱۹۱۶ء میں داد دی جماعت سے الگ ہوئے ہیں مگر افسوس ہے
کہ آج تک نہ اپنی حالت سنبھال سکے نہ اپنے قبرستان کا انتظام کر سکے یہ منظر ان
لوگوں کے لئے وجہ عبرت ہے جو نفاق کو اتفاق پر ترجیح دیتے ہیں۔ داد دی بوہر
کے قبرستان میں ایصال ثواب کے لئے قرآن مجید کے بارے بھی مہیا کر دیئے گئے ہیں

بعض قبروں پر کچھ لکھا ہوا بھی ہے۔ مگر کتبوں کا رواج عام نہیں ہے۔ مبارک ہے وہ جماعت اور وہ قوم جو اپنی زندگی کی طرح اپنی موت کو بھی درخشاں آثار سے معمور رکھتی ہے۔

بوہروں کی جامع مسجد

یوں تو بوہروں کی بہت سی مساجد بمبئی میں موجود ہیں اور سب اچھی حالت میں ہیں لیکن جامع مسجد بہت ہی اچھی حالت میں ہے۔ یہ مسجد ابراہیم نور الدین المتوفی ۱۲۱۳ھ نے بنوائی تھی۔ انکی قبر بھی اسی مسجد میں ہے۔ مسجد میں جھاڑ فائرس فرش فروش گھڑی وغیرہ بہت سے سامان نہایت قیمتی ہیں۔ جگہ بہت وسیع ہے۔ صحن کشادہ ہے۔ گریہ مسجد اسلام پورہ کی مسجد سے چھوٹی ہے مگر بارونق بہت ہے۔ اسی سے متصل بمبئی کی عام جامع مسجد ہے۔ ہر ہفتے عامل صاحب یہاں تشریف لاتے ہیں اور جماعت متعلق محکمہ کے ضروری امور کا فیصلہ کرتے ہیں۔ عورتوں کے لئے الگ پردے کی جگہ بنی ہوئی ہے۔ مسجد کے بالائی حصے میں مدرسہ داؤدیہ جاری ہے۔ ۲۰۵ طالب علم اور طالبات تعلیم پاتی ہیں۔ ۶ معلم تدریس کے لئے مقرر ہیں۔

مجھے یہاں آکر معلوم ہوا کہ جماعت کے جعفر مدرسے میں سب کو ملا صاحب نے پاس سے گرانٹ دیتے ہیں۔ گورنمنٹ سے کسی مدرسے کے لئے کوئی اعانت نہیں لی جاتی مجھے یہ خصوصیت بہت پسند آئی۔ حکومت سے اعانت لے کر اس کی منشاء و مقصد کا محتاج بن جانے سے بہتر یہ ہے کہ اپنے مدارس کا خود ہی

انتظام کیا جائے۔ اور نصاب تعلیم وغیرہ اپنی ضرورت اور افادہ قوم کے مطابق مروج کیا جائے۔

جامع مسجد کے متعلق کوئی دوکان نہیں ہے۔ فی کس ار روز کے حساب سے قومی فنڈ جمع ہوتا ہے اس فنڈ میں وہ بوہرہ دوکاندار حصہ لیتے ہیں جسکی دوکانیں جامع مسجد سے متصل واقع ہیں۔

مسجد کے پیچھے داؤدی بوہروں کا جماعت خانہ ہے۔ یہاں ماہ رمضان میں کھانے ہوتے ہیں۔ سحری و افطار کے وقت لوگ جمع ہوتے ہیں۔ اور مخیر حضرات کی طرف سے خور و نوش کا انتظام حسب حیثیت کیا جاتا ہے۔ مسجد کے فائوسوں پر ابراہیم خلیل اللہ مسجد جامعہ لکھا ہوا ہے۔ اور بہت بڑے بڑے فائوس جا بجا آویزاں ہیں۔ دروازوں پر سرخ شیشوں میں سفید حروف سے مختلف قسم کے کتبے لکھے ہوئے ہیں۔

محرم میں یہاں بھی دن رات تک وعظ ہوتا ہے۔ صدر دروازہ جامع مسجد پر تین کتبے، عربی فارسی اور اردو میں کندہ ہیں۔

۱۵۔ بیٹی میں داؤدی بوہروں کے کئی جماعت خانے ہیں۔ ان کی بڑی بڑی عمارتیں ہیں جو تمام قوم کے لئے ہر وقت کھلی رہتی ہیں۔ اور شادی بیاہ، دعوتوں، جلسوں وغیرہ کے کام آتی ہیں۔ بعض جماعت خانوں میں ظروف اور فروش کا انتظام بھی رہتا ہے۔ یہ داؤدی بوہرہ قوم کے تمدن و اتحاد کا ایک خوشگوار ثبوت ہے۔

کتاب عربی

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| لو جہ من تعولد یہ الجبہ | با حسنہ من مسجد قد نباه |
| الدين اسنى ذو المعالی جزاه | ذو البر ابراهيم وهو ابن نوح |
| وسعد وذاك بر تشاه | عجدها نباءه بعید ما |
| قام لندیہ لو جہہ الالہ | اقول فی تاریخہ للذی |
| رب اجعلنی مقیم الصلوٰۃ | قلی أن ربی سمیع الدعاء |
| ذا منظر یجب من قد مراہ | وان تسئل عن عامہ اذا فی |
| اللوح خذها ورسم من قد نباه | فہذا الایۃ غزوة وحبہ |

کتاب فارسی

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| مسجد سے بود از زمان قدیم | بہر او دیاں دریں موضع |
| گشتہ بوسیدہ ہیچو عظیم رسم | لیکن از کنگلی زیر تا پا |
| دل عیت را را خود الیم | تنگی جائے ہم علاوہ آن |
| فخر اعیان جناب ابراہیم | چوں خبردار شد ازین حالت |
| داد و رد دل ارادہ را رسم | بہر تعمیرش از دفر سحنا |
| کرد حاصل اجازت ترسیم | در زمان جناب نجم الدین |
| در او ان حسام الدین ہم | لیک آغاز گشتہ تعمیرش |
| گشت تیار این بنا سے عظیم | رفتہ رفتہ بہر بہر ہانی |

بہتر بخش اے طیش چو شدم
ہاتھم از سر طہارت گفت

سائل از درگہ خند اے کریم
"کرد تعمیر کعبہ ابراہیم"

۱۳۰۹ھ

منشی غور شید حسن طیش لکھنوی

کتبہ آردو

مَسْجِدُ اَمْسَسَ عَلَى التَّقْوٰی مِنْ اَوَّلِ یَوْمٍ

اندوڑوں فضل الہی سے ہوا ہے تیار
جسکی تعریفیں انساں کی زباں ہو جا
کس طرح اسکی صفت میری زباں سے ہو جا
وہ بلندی وہ ستوں اسکے وہ سقف کی وسعت
بانی اس مسجد اعلیٰ کا ہو وہ راہیں ریں
برو بار اہل وفاء ذی شرف و ذی ثروت
عہد میں نجم ہدی کے تھا ملا حکم بنا
عہد برہان ہدی میں ہوا وہ کام تمام
فکر تاریخ کی جب مجھ کو ہوئی دل نے کہا
روح اشعار پہ تحریر جو کی ہے آیت
دوسرے مصرع تاریخ کی خواہش جو ہوئی
سیر ویندار سے اے افسر خوشگو کہدے

بہی میں یہ عجب خانہ حقائق عظیم
جسکی توصیف میں قاصر ہے دلائل سلیم
کس طرح اسکے ہوں اوصاف قلم سے ترقیم
گویا دنیا میں ہو یہ گلشن جنات لغیم
نام جسکا ہر عیاں ہر صفت ابراہیم
فخیر ارباب ہم صاحب عز و تکریم
پر ہوئی عہد حامی میں شروع ترسیم
بطویل نبی و فضل خند او نہ کریم
لکھدے اس طرح کہ آگاہ ہو ہر ایک نسیم
اسکے اعداد میں ضم کر عدد ابراہیم
دی ندا ہاتھ غیبی نے زردے تنظیم

"بانی اس مسجد گہ خلق کے ہیں ابراہیم"

۱۳۰۹ ہجری

(شیخ خان بھائی افسر)

تنبو والا مسجد

یہ مسجد پاک مودیہ اسٹریٹ اسلام پورہ میں واقع ہے۔ اکثر مساجد سے
انکی وسعت زیادہ ہے۔ اس مسجد کے متعلق دو در سے ہیں تمام مسجد فرش
فروش، فالو سوں، اور قیمتی سامانوں سے آراستہ اور بہت اچھی حالت
میں ہے۔

(۹) زچہ خانہ

یہ بوہرہ قوم کی انتہائی بیداری کی دلیل ہے کہ اُس نے اپنی طرف
سے زچہ خانوں کا انتظام بھی اعلیٰ پیمانے پر کیا ہے۔ یہ زچہ خانہ سیر راہ
نہایت ارفع و بلند بنا ہوا ہے۔ جس کا انتظام سیٹھ حسن علی طیب علی کے وقف
سے ہوتا ہے۔ عمارت میں ۲ کمرے ہیں۔ ایک لیڈی ڈائننگ روم ہے۔ زچاؤں
کے کھانے پینے کا انتظام بھی زچہ خانے ہی میں ہوتا ہے۔ عام طور پر اس زچہ
خانے کے متعلق بہت اچھی رائے ہے۔ میرا نے کسی سے کوئی شکایت نہیں
سنی یہ کئی منزل کی عمارت ہے جس میں ہر سمت سے پردے کا کافی
انتظام ہے۔

۱۰ دارالعلوم و دارالافتاء سیفیہ

سنا کر زروڑ پر واقع ہے میں نے اس دارالعلوم کا معائنہ کیا۔ اسکے پرنسپل جناب ملا فدا حسین صاحب پر وہ ضلع رامپورہ (مالوہ) کے رہنے والے ہیں یہ اعتبار علم و فضل بہت زیادہ قابل احترام ہیں۔ اس وقت ۵۵ میں سے ۳۹ طلباء حاضر تھے۔ اس مدرسہ میں ایک جماعت فوقانیہ اور ۸ درجے ہیں۔ عربی۔ گجراتی۔ اردو۔ اور انگریزی میں تعلیم دی جاتی ہے۔ دو ہندو اور دو مسلمان مسلم ہیں۔ طلباء سے کوئی فیس نہیں لی جاتی۔ مدرسوں کی تنخواہیں اوقاف فنڈ سے ملتی ہیں۔

یہاں کے فارغ التحصیل طلباء انگریزی مدارس کی ساتویں جماعت میں بہ آسانی لے لئے جاتے ہیں۔ اس سے کہ یہ مدرسہ سرکاری طور پر Recognized (مستند) ہے۔

صرف و نحو۔ فقہ۔ ادب اور تاریخ کی عربی میں تعلیم دی جاتی ہے۔ نصاب تعلیم خاص ہے بعض طلباء کو کتابیں مدرسے کی طرف سے دی جاتی ہیں۔

میں نے بعض طلباء کا عربی اور انگریزی میں امتحان لیا۔ سب نے نہایت قابل اطمینان جواب دیا۔ اس مدرسہ میں ایک لائبریری کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

دارالاقامہ

دارالاقامہ کے نیچر اسمیٹل بھائی بہت محنتی اور منتظم شخص ہیں دارالاقامہ کی فیس ماہانہ ^{۱۶} روپیہ فی طالب علم لی جاتی ہے۔ نابالغ بچوں سے ^{۱۲} روپیہ لئے جاتے ہیں۔ اسمیں علاج کی فیس، روشنی، بستر، کمرہ، حجام، دہونی اور کھانے کے اخراجات شامل ہیں۔

داؤدی بوہرہ جماعت کے جو طلباء دوسرے مدارس میں تعلیم پاتے ہیں وہ بھی اس دارالاقامہ میں ٹھہر سکتے ہیں۔ ورزش کا بھی خاص انتظام ہے۔ اور طلباء کی صحت و تندرستی کی نگرانی اور علاج معالجہ کے لئے ایک ڈاکٹر مقرر ہے جو روز صبح طلباء کے معائنہ کے لئے آتا ہے۔

دارالاقامہ کے کمرے ہوادار اور کشادہ ہیں۔ صفائی کا بہت اچھا انتظام ہے یہ دارالعلوم اور دارالاقامہ شہر کی آبادی سے باہر کھلی ہوئی جگہ میں بنا ہوا ہے اور یہاں کی آب و ہوا بہت اچھی ہے۔

اس وقت دارالاقامہ میں، اطلباء موجود تھے۔ ان سے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ انھیں یہاں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہے۔

دارالاقامہ کا باورچی خانہ بہت صاف تھا۔ اور ہر چیز قرینے سے رکھی ہوئی تھی۔ اسٹور بھی بلحاظ انتظام نہایت منظم تھا۔



(۱۱) غرۃ المساجد

یہ مسجد اسلام پورہ میں واقع ہے۔ بہت آراستہ و پیراستہ اور آباد ہے۔ ہر جگہ الیکٹرک کی روشنی کا انتظام ہے۔ چھت پر صنعت کاری ہو رہی ہے۔ ستون نہایت بلند اور مرصع ہیں جو لکڑی سے بنائے گئے ہیں اور ان پر نہایت مناسب رنگ چڑھا کر بہت خوشنما بنا دیا گیا ہے۔ مسجد کا صحن بہت وسیع ہے۔ ملا صاحب محرم میں دس روز تک یہاں خود وعظ فرماتے ہیں۔ اسے مسجد اعظم اور مسجد طاہری بھی کہتے ہیں۔ اس مسجد کے متعلق ایک لائبریری اور ایک مدرسہ طیبہ بھی ہے۔

بدری لائبریری

لائبریرین = حسن علی مامون جی۔

سیکرٹری = ملا نور الدین طیب علی۔

نائب سیکرٹری = حسن علی نور بھائی۔

اس لائبریری میں ایک ہزار گجراتی۔ ۲۰۰ اردو۔ ۲۵ عربی اور ۲۵ انگریزی کتابیں موجود ہیں۔ ہر زبان کے ۴۰ اخبارات آتے ہیں۔ لائبریری میں آنے والوں کی تعداد شکر کے قریب ہے۔

معاونین سے ماہانہ چندہ عمار اور ۸ لکے جاتے ہیں۔ لائبریری کے اخراجات حسب ذیل ہیں۔

تنخواہ لائبریری ۳۵ روپے ماہانہ
کرایہ مکان ۳۵ روپے ماہانہ
خریداری اخبارات ۳۵ روپے ماہانہ

یہ لائبریری صبح ۸ بجے سے ۱۲ بجے تک - اور رات کو ۸ بجے سے ۱۰ بجے تک
کھلتی رہتی ہے - انتظام معقول ہے - میز اور کرسیاں نہایت قرینے سے
لگی ہوئی ہیں -

درسہ طیبیہ

غرة المساجد کا یہ مدرسہ بہت کامیاب مدرسہ ہے - ملا اکبر علی صاحب
اس مدرسہ کے ہیڈ ماسٹر ہیں جنہیں علوم مشرقیہ میں کافی تجربہ حاصل ہے اس وقت
۳۴۴ طلباء میں سے ۲۷۶ طلباء حاضر تھے ، ۱۷ لڑکے اور ۱۵۷ لڑکیاں
یہاں تعلیم پاتی ہیں - جن سے صرف داخلہ کی فیس ۸ روپی جاتی ہے - باقی
کوئی فیس نہیں لی جاتی -

۵ طبقے ہیں - تیسرے درجہ تک تعلیم کا انتظام ہے - انگریزی تعلیم یہاں
نہیں دی جاتی - ۹ معلم درس و تدریس کے لئے مقرر ہیں - کتابیں طلباء خود
لاتے ہیں - لیکن بعض مستحق طلباء کو کتابیں مدرسہ کی طرف سے بھی
ملتی ہیں - معلمین کی معلومات کے لئے رسالہ رہنمائے تعلیم اور "شالہ پتہ"
دو رسالے مدرسہ کی طرف سے منگائے جاتے ہیں - یہ بات بہت مسرت سے
سنی جائے گی کہ حضرت ملا صاحب اپنی قوم کے ہر مدرسے میں اردو زبان کی

ترتیب فرما رہے ہیں۔ اور اُنھیں اس زبان سے بڑی محبت ہے۔
 میں نے اس مدرسے میں بھی بعض لڑکوں اور لڑکیوں کا امتحان لیا۔
 جن میں سے بعض کو بہت تیز ذہن پایا۔ اس مدرسہ میں طلباء کی تعداد بہت
 زیادہ ہوتی جا رہی ہے اور اس لحاظ سے معلم کم ہیں۔ اکثر لڑکیوں کی عمر ۴-۵
 سال سے زیادہ نہیں ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ داؤدی بوہرہ جماعت کو
 تعلیم کا کس درجہ خیال ہے۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ اگر اس جماعت کا چھان
 تعلیم کی طرف ایسا ہی رہا تو بہ اعتبار تعلیم اس جماعت کے بچے اور بچیاں۔ تمام
 دوسرے مسلمانوں سے زیادہ صاحب علم ثابت ہوں گی اور کوئی ایک فرد بھی
 جاہل نظر نہ آئیگا۔

لڑکیوں کو اس مدرسہ میں دستکاری بھی سکھائی جاتی ہے۔ جس کے لئے
 ایک خاتون مقرر ہیں۔ "غرة المساجد" کا سال تعمیر اس کے نام سے ۱۳۲۲ھ
 لکھا ہے۔

(۱۲) داؤدی بانع (جماعت خانہ)

یہ جماعت خانہ داؤدی بانع عرب لگی میں واقع ہے۔ اور بمبئی کے
 جماعت خانوں میں سب سے بڑا ہے۔ اس کے زمانہ اور مردانہ و
 حقہ ہیں۔ کمرے نہایت وسیع اور باورچی خانے بہت بڑے بڑے ہیں
 یہ کتبہ کندہ ہے

طوبی لذ الحائط الوسیم کاندہ جنت النعمیم

وكل مغنى له وسيع
 بناء ابراهيم ابن عبد
 كل من شاء يطعم الموء
 في عصر داعي الزمان نجم
 ان تبع تار يخ متبناه
 نعم للجمع العظيم
 القيوم من ماله الصميم
 منين للخالق الكريم
 الهدى ملك الورى النعيم
 فقل له نضرة النعيم

۹۱ هـ ۱۲

(۱۳) قصہ حسینی

یہ بھی داؤدی بوہروں کا جماعت خانہ سیٹھ یوسف علی ابراہیم جی
 نے اسے اپنی جماعت کے لئے وقف کر دیا ہے۔ جماعت خانے کے متعلق
 ۱۴ دوکانیں ہیں۔ تین اسٹور کے لئے مخصوص ہیں ۵ خالی ہیں۔ ۶ کارگاہ
 آتا ہے۔

اس وقت جبکہ میں اسکا معائنہ کر رہا ہوں سیٹھ نور بھائی علی بھائی
 ہود والے کی طرف سے یہاں انتظام دعوت طعام ہے اور مہمان جمع ہیں۔
 جماعت خانے کے شمالی گوشے میں "نور مسجد" کے نام سے ایک
 مسجد بھی ہے۔ قصر حسینی کے سامنے "طیبی منزل" اور "محمدی منزل" دو بڑے
 مکانات ملا صاحب کی ملکیت سے ہیں۔ جو اہل جماعت کو معمولی کرائے پر
 اٹھا دیئے جاتے ہیں۔

کتبہ جماعت خانہ

مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِثْلُ حَبَّةٍ أُنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَتٌ ۚ وَحَبَّةٌ مِنَ اللَّهِ نُضَاعِفَ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ۝

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| الحمد لله سمت صفاته | عد لا و صدقاً رقت کلیاتہ |
| والصلوة الزاکیات علی | محمد وآلہ ذوالعلاء |
| تصرحینی و یوسفی باغ | قد بالغوا فیہ اتم البلاغ |
| قد اشتری المکان اذن کمینی | بسبع خمسین و سربہم غنی |
| وانفقوا حیاتاً بتسحین الف | اہل الیسار من ذوی بدوغ |
| و واحد خمسین من یوسف علی | بندوق و لا سلیمین العلی |
| فی عصر سیف الدین مولانا زنی | بسعی نعمان بنور الدین ضیا |
| و کلہم بجنبہ فوہبوا | واجبررہم بذالک طلبوا |
| فی السابیع العشرین یوم الاحد | من شہر شوال بجمع المشہد |

ان جماعت خانوں کے علاوہ چھوٹے چھوٹے جماعت خانے نجم باغ، کپڑونج کی واڑی، یوسفی باغ وغیرہ ہیں جنکو میں نے دیکھ سکا اسی طرح سنتا کزر، باندرہ، اور کرلا میں بھی ایک ایک مسجد مع جماعت خانے کے واقع ہے کرلا اور سنتا کزر کی مسجدوں میں محرم کے زمانے میں وعظ بھی ہوتا ہے۔

بہی میں داؤدی بوہروں کی آبادی پندرہ ہزار ہے۔ اس اعتبار سے جماعت خانے کافی معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن مغیران قوم ابھی جدید جماعت خانوں کی تعمیر کا ارادہ کر رہے ہیں۔ اور یہ سب کچھ اس قوم کی بیداری اور قوم پرستی کی روشن دلیل ہے۔

ایک دن سورت میں

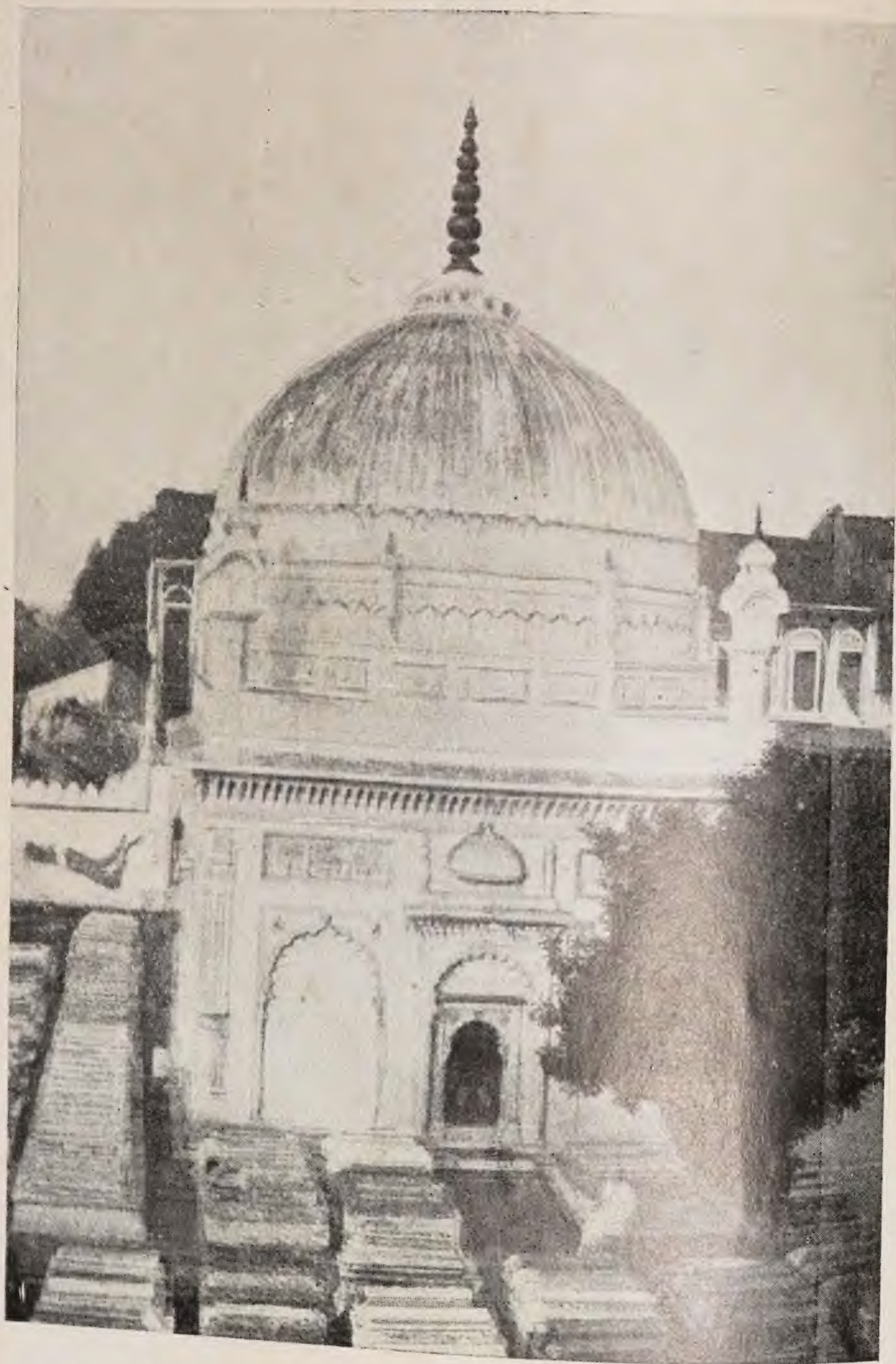
جیسا کہ میں دیباچہ میں عرض کر چکا ہوں۔ مجھے بہی سے ایک دن کے لئے سورت بھی ضرور آنا پڑا۔ یہاں آکر معلوم ہوا کہ یہاں کچھ ارتقا ف ہیں۔ چنانچہ میں نے وقت نکال کر ان کا بھی معائنہ کر لیا۔

(۱) قبت شریف

مزارات داعیان سورت

اس قبتہ شریف میں کئی دفن بنے ہوئے ہیں۔ جن میں داعیان جماعت کے مزار ہیں۔ افراد جماعت پوری عقیدہ تندی و ارادات کے ساتھ یہاں آتے ہیں۔ فاتحہ پڑھتے ہیں اور کب سکون کرتے ہیں۔ مزاروں پر نہایت پاکیزہ چادریں چڑھی ہوئی ہیں۔ اور خوشبو یات سے ہر مزار معطر ہے۔ اس قبتہ شریف میں داعی مصروف خواب ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔

سیدنا یوسف نجم الدین۔ ابن سیدنا ذکی الدین۔ المتوفی داعی اول ۱۲۱۳ھ





داعی دوم سیدنا عبد علی سیف الدین ابن سیدنا ذی الدین۔ المتوفی ۱۲ھ
ذیقعدہ ۲۳۳ھ

داعی سوم سیدنا محمد غزالہ ابن سیدی شیخ جیونجی المتوفی ۱۹ھ
رمضان ۲۳۶ھ

داعی چہارم سیدنا طیب زین الدین ابن شیخ جیونجی۔ المتوفی ۱۵ھ
ذیقعدہ ۲۵۲ھ

داعی پنجم سیدنا محمد بدر الدین ابن سیدنا سیف الدین۔ المتوفی ۲۹ھ
جمادی الآخر ۲۵۶ھ

داعی ششم سیدنا محمد برہان الدین ابن سیدنا عبد القادر نجم الدین المتوفی ۲۹ھ
ذی الحجہ ۲۲۳ھ

داعی ہفتم سیدنا عبد اللہ بدر الدین ابن سیدنا عبد الحنین حسام الدین
المتوفی ۱۰ ربيع الاول ۲۳۳ھ

یہ عارت ۵۰ سال کی تعمیر شدہ ہے۔ ایک دیوان خانہ بھی قبہ شریف
سے ملحق ہے صحن میں راؤ دجائی صاحب ماذون کا مزار ہے جو نہایت شفیق
دیر ہنیز گار بزرگ تھے۔

قبہ شریف کی مسجد بھی ایک تاریخی مسجد ہے جس میں لکڑی کا کام ہے۔ سیدنا
عبد علی سیف الدین کے زمانے میں جب سورت قحط سالی اور آتش زدگی کا
شکار ہوا تو صرف یہی لکڑی کی ایک مسجد ایسی تھی جو باقی رہ گئی۔ سیدنا صاحب
نے مسلمانان سورت کو اس مسجد میں پناہ دی۔ اور جو لوگ یہاں آکر پناہ گزیں

ہو گئے اُنھیں کسی قسم کا کوئی نقصان نہیں پہونچا۔ یہاں سب سے پہلا مزار سیدی
شمس خاں کا تھا۔

کتبہ قبہ شریف

قُبَّةٌ فِي مَا نَجُومِ زَاهِرَةٍ جَاءَهُمُ الْوَارِقُ فِي مَاطِرَةٍ
فَشَمْسُ خَانَ مِنَ الْأَنْجَمِ ذُو مَكْرَمَاتٍ بِنِيَّاتٍ بَاهِرَةٍ
ثُمَّ لَقِيَ الذِّي الْحَكْمَةَ فِي عَمَلٍ مِنْهُ وَقَوْلٍ ظَاهِرَةٍ
ثُمَّ نَجَّمَ ثَمَّ سَيْفٌ لِلْهُدَى وَحَكِيمٌ مِنْ هُدَاةٍ طَاهِرَةٍ

(۲) درس سیفی

مجھے ”درس سیفی“ کی زیارت کا عرصہ دراز سے شوق تھا۔ اس لئے کہ
کہ یہاں میرے جرائدِ ثلاثہ تاج، پیماںہ، اور شاعر کے کئی خریدار ہیں۔ جو اکثر اپنے
ذوق و شوق اور اپنے علمی مذاق کا مجھے ثبوت دیتے رہے ہیں۔ پھر یہ کیونکر
ممکن تھا کہ میں سورت آؤں اور اپنے ان اجباب سے نہ ملوں۔

قبہ شریف کی زیارت کے بعد میں نے ان بزرگوں کی روح کو فاتحہ کا ثواب
پہونچایا اور موٹر والے سے کہا کہ ”درس سیفی“ لے چلو۔ میرے حزن و ملال کی کوئی
حد نہ رہی جب یہاں آنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ ”درس سیفی“ میں آجکل تعطیل
ہے اور اسکی وہ لائبریری بھی بند ہے جس میں قلمی قیمتی کتابوں کا ایک شاندار
ذخیرہ محفوظ ہے۔

جب میں درس سیفی کے دروازہ پر پہونچا۔ تو محراب میں سب سے پہلے
میری نظر اس کتبہ پر پڑی۔

کو نواسر بانین بماکنتم تعلیمون

الکتاب و بماکنتم تدرسون

اس مدرسہ میں عربی ادب اور دینیات کی تعلیم بالکل جامع ازہر (مصر)
کے طریقے پر ہوتی ہے۔

درجہ ملا سے درجہ شیخ تک صرف عربی میں تعلیم ہوتی ہے۔ ۹ مدرس
ہیں۔ اور ۱۴۵ طلباء ہیں۔ یہ مدرسہ سیدنا حضرت ملا طاہر سیف الدین (بالقائہ)
مکانات کے سامنے ہے۔

(۳) مدرسہ طیبیہ

اسی مدرسے سے ملحق ایک اور مدرسہ ہے جو مدرسہ طیبیہ کے نام سے
مشہور ہے اور جس میں بوزہ قوم کے بچے تعلیم پاتے ہیں۔ درس سیفی کی
عمارت سے گذرتا ہوا میں مدرسہ طیبیہ میں پہونچا۔ ملا علی محمد صاحب اس
اس کے ہیڈ اسٹر ہیں۔ ان کے علاوہ

۱۲

۱۱

۸

۱۱

دینی تعلیم
گجراتی تعلیم
منشی

ہندو مدرس

طلباء کی تعداد ۳۰۱ ہے جن میں سے ۲۲۲ حاضر تھے۔ طالبات کی تعداد ۳۲۸ ہے جن میں سے ۲۵۸ حاضر تھیں۔ لڑکیوں کو غذاء تعلیم کے سوزن کاری بھی سکھائی جاتی ہے۔

میں نے شیریں اور زینبی۔ دو لڑکیوں سے اور بعض لڑکوں سے ان کے سبق سننے سب کو اپنے سبق یاد تھے۔ ان بچوں کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انھیں شوق تعلیم خدا نے فطرتاً دیا ہے۔ ایک مدرسہ میں ۱۲ مسلمان اور اہل ہند مدرسہ داران اوقاف کی بے تقصیبی کا عملی ثبوت ہیں۔

مدرسہ کی نئی عمارت

یہیں میں نے مدرسہ کی نئی عمارت کو بھی دیکھا جو سیٹھ عبدالعلی مالابار والے بنوا رہے ہیں۔ اسکی تعمیر میں ایل لاکھ روپیہ صرف ہو چکا ہے۔ بڑی عالیشان عمارت ہے کمروں میں Sanitation کا بطور خاص خیال رکھا گیا ہے۔ یہ مدرسہ بھی مفاد جماعت کے لئے وقف کر دیا جائیگا۔ سنا ہے کہ ایک ماہ کے بعد کار تعمیر ختم ہو کر عمارت کا افتتاح ہوگا۔

(۴) مسافر خانہ موسیٰ راج کی وارڈی

یہ مسافر خانہ موسیٰ راج نے بنایا ہے۔ یہاں مسافروں کو آتے وقت اور جاتے وقت کھانا بھی ملتا ہے۔ یہ مسافر خانہ بھی صرف واکو دی بوہروں کے لئے

ہے اور اسکا تمام حرج ملا صاحب برداشت کر لے ہیں۔ بہت قدیم مکر و وسیع
عارف ہے۔ اسوقت بھی چند مسافریاں آرام کر رہے تھے۔

۵) مسقطی اسپل اور میٹریٹی ہوم

یہ سورت میں افادہ عام کے لئے بوہرہ جماعت نے ایک شفاخانہ بنوا دیا
ہے چونکہ سرکاری شفاخانہ بہت دور ہے۔ اور وہاں جانے سے خواتین
کو بالخصوص تکلیف ہوتی تھی۔ اس شفاخانے سے بوہرہ جماعت کے علاوہ
اور لوگ بھی مستفید ہوتے ہیں۔ دوا اور علاج کی کوئی فیس نہیں لی جاتی۔

۶) قبة شریف ثانی

یہ قبة شریف بھی بہت وسیع رقبہ زمین کو گھیرے ہوئے ہے۔ یہاں
سیدی ملا واحد بھائی ابن ملا ابراہیم جی صاحب المتوفی ۸ رجمادی الاول
۱۳۵۵ھ کا مزار ہے۔ جو نہایت متقی اور مخیر بزرگ تھے۔ اس مزار کے
علاوہ بہت سے اور مزارات بھی ہیں۔ جنکی حالت بہت اچھی ہے۔ تمام
قبریں سچتہ بنی ہوئی ہیں۔ ملا صاحب کے مزار پر منتین خوب چڑھتی ہیں
یہ قبرستان ۳۰۰ برس کا قدیم قبرستان ہے۔ صفائی وغیرہ کا انتظام بہت
مقول ہے۔

(۷) زینی بنگلہ

تاپتی ندی کے ساحل پر یہ بنگلہ نہایت شاندار بنا ہوا ہے۔ جو ہر داعی کی ذات پر وقت ہے سنہ ۱۹۲۲ء میں اسکی تعمیر دوبارہ ہوئی ہے۔ ڈچ روڈ پر اس سے زیادہ شاندار اور خوبصورت عمارت اور کوئی نہیں ہے۔ نہایت خوشگوار آب و ہوا اور روح افزا مقام ہے۔ ڈچ قوم کا پُرانا قلعہ (جو غالباً ہندوستان کا سب سے پہلا قلعہ ہے) اس بنگلہ سے بہت قریب ہے اور صاف نظر آتا ہے۔ اب اس قلعہ میں عدالت ہوتی ہے۔

جب سیدنا حضرت طاہر سیف الدین صاحب سورت تشریف لاتے ہیں تو وہی بنگلہ میں رات کو قیام فرماتے ہیں۔ دن کو ڈیوڑھی میں و نتر کا کام ہوتا ہے تاپتی ندی یہاں سے ۵ میل آگے جا کر سمندر سے ہم آغوش ہو جاتی ہے۔ اپنی منزل کے قریب اسکا اضطراب دیکھنے کے قابل ہوتا ہے۔ میں زینی بنگلہ دیکھ کر بے حد خوش ہوا اگر مجھے فرصت ہوتی اور آج ہی واپس نہ جانا ہوتا تو میں بنگلہ کے کنارے بیٹھ کر رات کے وقت ندی کا ذوق و شوق بکھیتا اور اس کے مضطربانہ نغمے اپنے کانوں سے سنتا جو وہ سمندر کی جہائی اور رات کے شائے میں گاتی ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ سیدنا یہاں درس بھی دیتے ہیں

چند گھنٹے راندیر میں

سورت آنے کے بعد میں نے سوچا کہ تھوڑی دیر کے لئے راندیر بھی ہوتا چلوں

اور سنی اوقاف کی حالت لذائی بھی دیکھ لوں۔ اس خیال سے میں راندر بھی گیا۔

راندر بھی مسلمانوں کی بہت قدیم بستی ہے اور یہاں اچھی خاصی چل پل ہے۔ مسلمان علی العموم خوشحال ہیں۔ میں نے یہاں جو کچھ دیکھا اُسکا حال بھی سن لیجئے۔

(۱) سنی بوہروں کی لائبریری

”محفل اسلام کتب خانہ“ کے نام سے یہاں ایک لائبریری ہے جس وقت میں پہونچا اُسوقت لائبریری کھلی ہوئی تھیں۔ میں نے اپنا نام کسی کو نہ بتایا۔ بعد استفسار معلوم ہوا کہ اس لائبریری میں۔

گجراتی کتابیں ۲۵۷۹

اردو عربی اور فارسی کتابیں ۱۴۳۲

انگریزی کتابیں ۶۲۰

اور انگریزی مصور کتابیں ۱۰۴۳ ہیں۔

اس کے ساٹھ لاکھ ممبر ہیں جو ۵۵ روپیہ سالانہ چندہ دیتے ہیں مقامی معمولی ممبروں سے تین روپیہ سال چندہ لیا جاتا ہے۔ ان کی تعداد بھی ۶۳ سے کم نہیں ہے۔

(۲) مسجد قوت الاسلام یا نگینہ مسجد

بریاؤلی محلہ میں یہ مسجد بڑی اعلیٰ صناعی کا نمونہ ہے۔ بڑی خوبصورت بنائی گئی ہے۔ جا بجا رنگین کام ہے۔ ستون اور مینارے منقش ہیں۔ اس مسجد کے بانی احمد بابا میاں ہیں۔ سال تعمیر ۱۳۲۶ھ ہے۔

مسجد کے نیچے ایک تہ خانہ (سرداب) ہے۔ اس تہ خانے کے نیچے بارش کا پانی جمع ہو جاتا ہے اور گرمیوں میں اسے سرد رکھتا ہے۔

جب رانڈیر میں کبھی پانی کی قلت ہوتی ہے تو لوگ اس پانی سے فائدہ اٹھاتے ہیں گذشتہ سال اس مسجد کی مرمت اور رنگ و روغن میں ۱۲ ہزار روپیہ صرف ہوئے ہیں۔

کتبہ مسجد

قال رسول الله - من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة
قوت الاسلام شادت الجنة مسجدا فاق نباہ

۱۳۲۶

ھ

۲۶

رانڈیر میں ایسی ہی اور کئی مسجدیں ہیں۔ جنکی حالت بہت اچھی ہے اور جو سنی بوہروں کی مذہب پرستی اور اسلام دوستی کا مظاہرہ کرتی ہیں



چالیس لاکھ کا وقف

راندیر میں حاجی یوسف محمد سلیمان بوٹا والے کی طرف سے چالیس لاکھ روپیہ کا وقف ہے جس سے مسجدیں، یتیم خانے اور خیراتی شفا خانے جاری ہیں۔ اس عظیم الشان وقف کا انتظام بھی ان کے فرزند اور داماد کرتے ہیں اور یہ سب لوگ بھی متفق رائے ہیں کہ سنی بوہروں اور دائودی بوہروں کے اوقات، مسلم وقف ایکٹ سے بری رہنے چاہئیں۔ اس لئے کہ ان متکلم اوقات کا انتظام نہایت اطمینان سے ہو رہا ہے۔ اور وقف ایکٹ کے ماتحت ان مذہبی روایات کا تحفظ نہیں ہو سکتا۔ جن کی حفاظت کے لئے یہ اوقات وجود میں آئے ہیں۔

میں سورت اور راندیر میں جن حضرات سے ملا اور جن سے اس کے متعلق گفتگو کی اُسی کو اس رائے سے متفق پایا۔

جب میں نگینہ مسجد اور شفا خانہ وغیرہ دیکھ کر واپس ہو رہا تھا تو لاہوری کے پاس چند مسلمانوں کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ یہ شخص جو غصہ طور پر کچھ تحقیق کرتا پھر رہا ہے۔ سیاب اکبر آبادی ہے اس علم کے بعد بعض حضرات نے مجھے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور اپنے اخلاق و محبت کا ثبوت دیتے ہوئے مجھے مجبور کرنے لگے کہ میں دو ایک روز راندیر میں ٹھہروں۔ مگر میں نے ان سب کی محبت و خلوص کا شکریہ ادا کرتے ہوئے معافی مانگ لی۔ اور کسی نہ کسی طرح واپس چلا آیا۔

خاتمہ اور مشورہ

مندرجہ بالا چند اوقات کے حالات سے ناظرین کو اچھی طرح معلوم ہو گیا ہوگا کہ داؤدی بوہرہ جماعت "مسلمانوں کی ایک ایسی ممتاز اور جلیل القدر جماعت ہے جو فضولیات سے اپنی ذہنیت کو محفوظ رکھتے ہوئے صرف اپنے اور اپنے بچوں کے مستقبل کی تہذیب و تعمیر میں مصروف ہے۔ وہ اپنی جماعت کے اوقات کو اپنے داعی کے سپرد کر کے نظم و نسق سے بے فکر اور آزاد ہے۔ اور ان کے موجودہ داعی ہنر یولی نس سیدنا طاہر سیف الدین صاحب اپنی تمام ظاہری و باطنی قوتوں سے اوقات کا قابل اطمینان انتظام فرما رہے ہیں۔

اس انتظام کے ماتحت ہر شہر میں ایک عامل مقرر ہے۔ چنانچہ ممبئی کے عامل حضرت ملا صاحب کے چھوٹے بھائی سیدی ابراہیم بھائی صاحب وجیہ الدین ہیں اور آپ کے ماتحت چند نائب ہیں۔ جو اپنے کام نہایت دیانت اور تہذیب سے انجام دے رہے ہیں اور جن کے کاموں کی نگرانی روزانہ حضرت ملا صاحب بالقابہ بنفس نفیس فرماتے ہیں۔

مجھے افسوس ہے کہ میں داؤدی بوہرہ جماعت کے تمام اوقات کا سماع نہ کر سکا۔ لیکن مجھے معلوم ہے کہ ممبئی کی طرح پونا اور احمد آباد وغیرہ میں بھی اوقات کا انتظام نہایت معقول ہے۔ جس طرح ممبئی میں دارالعلوم اور دارالافتاء قائم ہے اسی طرح پونا میں بھی دارالافتاء السیفیہ اور مدرسہ پورے جاری ہے۔ جس میں مقامی طلباء کی تعداد ۱۴۵ اور بیرونی طلباء (بورڈرس) کی تعداد ۱۴۱ ہے۔

خود مبہمی میں اوقاف مذکور کے علاوہ اور بہت سے اوقاف ہیں۔ مثلاً
 مدن پورہ میں حسینی باغ۔ حسینی مسجد۔ حسینی مدرسہ اور حسینی جماعت خانہ
 ہے اسی طرح پھلی بازار مارکیٹ میں ایک مسجد ایک مدرسہ ہے۔ اور
 ایک جماعت خانہ ہے۔ عبدالرحمن اسٹریٹ میں بھی مسجد و مدرسہ ہے
 اور ناکدریوی اسٹریٹ میں بھی ایک مسجد ہے۔ مگر میں ضیق وقت کی وجہ سے
 ان تمام اوقاف کو نہ دیکھ سکا۔ ظاہر ہے کہ جب بڑے بڑے اور عظیم الشان
 مقامات پر انتظام اس درجہ محقول ہے تو چھوٹے چھوٹے مقامات کا انتظام
 کہاں تک قابل اطمینان نہ ہوگا۔

اوقاف کا مرکزی انتظام چونکہ مبہمی میں ہوتا ہے اس لئے پونا، سورت،
 اور احمد آباد وغیرہ کے عامل اور نائبین مبہمی آتے رہے ہیں۔ جہاں ان سے
 حساب نہیں ہوتی ہے۔ باقاعدہ محاسب اور آڈیٹر مقرر ہیں۔ انھیں حکم احکام
 دیئے جاتے ہیں۔ اور وہ واپس اپنے اپنے مقامات پر چلے جاتے ہیں۔
 ہر مسجد کے ساتھ ایک مدرسہ کی وابستگی اس کا کھلا ہوا ثبوت ہے کہ داؤدی
 بوہرہ جماعت اپنی مذہبی روایات قائم رکھنے کے ساتھ ساتھ اپنے بچوں کی دنیوی
 زندگی کو عزیز اور خوشگوار بنانے میں کفدر ساعی ہے۔ اور لڑکوں کے ساتھ
 ساتھ لڑکیوں کی تعلیم کا پر سکون انتظام شاہد ہے کہ یہ قوم اپنے ہر فرد کو روشن
 خیال اور تعلیم یافتہ بنانے کے لئے شب و روز کس انہماک سے کوشش
 کر رہی ہے۔

ان واقعات کی موجودگی میں کیا کوئی بیوقوف سے بیوقوف شخص بھی کہہ سکتا ہے

کہ بوہروں کے اوقات کا انتظام حکومت کے سپرد کر دینا چاہیے
 اس جماعت کی بیداری اور ترقی کے قدم بقدم آگرہ میں "دیال بانغ"
 والوں نے بھی اپنی ایک دنیا علیحدہ قائم کر لی ہے۔ انکا کاروبار بھی لاکھوں
 کا ہے۔ جسکا انتظام وہ خود کر رہے ہیں اور حکومت کو ان کے کاموں میں دخل
 دینے کی کوئی ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوتی۔

میں راؤ دی بوہرہ قوم کے اکابر سے عرض کرونگا کہ اگر اب بھی حکومت
 ان کے اوقات کو مسلم وقف ایکٹ میں لینے پر اصرار کر رہی ہو تو انھیں چاہئے
 کہ وہ فوراً ایک محضر تیار کریں۔ اسپر تمام قوم کے دستخط لیں۔ اور حکومت میں
 پیش کر کے دکھا دیں کہ وہ ان کی جماعت اور اکثریت اپنے اوقات حکومت
 کے قبضے میں دینے سے ہرگز مطمئن نہیں ہو سکتی۔ اس لئے "راؤ دی بوہرہ
 اوقات" کو وقف ایکٹ سے بری رکھا جائے۔

مجھے معلوم ہے کہ راؤ دی بوہروں کے جیسے مختلف اوقات میں مختلف
 مقامات پر ہوتے رہے ہیں اور وہ ان اس کے خلاف بہت قوی احتجاج
 کیا گیا ہے۔ لیکن محض اتمام حجت کی یہ ایکسٹرا آخری صورت ہے اور مجھے امید
 ہے کہ محضر پیش کرنے کے بعد حکومت کوئی غلط اقدام ہرگز نہ کرے گی۔

اپنے اثنائے سفر میں مجھے متعدد بوہرہ حضرات سے چلتے پھرتے ملنے کا
 اتفاق ہوا اور جب میں نے تذکرہ ان سے اوقات کا ذکر کیا تو وہ سب کے سب
 اس پر متفق نظر آئے کہ ان کے اوقات کا انتظام حضرت ملا صاحب ہی کے اختیار
 میں رہنا چاہیے۔ جب مجھے اپنے سفر میں کوئی ایک شخص بھی اس مقصد کے

۱۱
خلافت نہ ملا۔ تو پھر میں نہیں سمجھ سکتا کہ مخالفین کی تعداد کتنی ہے۔ اور اس کا
وجود کہاں ہے؟

صرف تار دیوید بوہروں کی ایک مختصر جماعت کا اختلاف کوئی حقیقت
نہیں رکھتا۔ مقدمات میں ہزاروں روپیہ صرف کرنے سے زیادہ اچھا ہے
کہ ان لوگوں کو پھر دعوتِ صلح دی جائے۔ اُن کے سامنے حقائق رکھے جائیں
اور انھیں اوقات کے صحیح مصرف و انتظام سے آگاہ کیا جائے۔ کیا وہ جماعت
جس کے افراد حکومت کے خلاف ایک زمانے میں اپنی غیر وفادارانہ ذہنیت
کا اظہار کر چکے ہیں، ایک ایسی کثیر جماعت کے مقابلہ پر کامیاب ہو سکتے ہیں
جو حکومت سے ہمیشہ وفادار رہی ہے۔ اور جس کے پیشوا و قائد کی عظمت
و قیادت کا حکومت کو عملی اور بجا طور پر خود بھی اعتراف ہے؟

حضرت ملا طاہر سیف الدین، داعی جماعت سے مجھے کبھی رو بد و گفتگو
کا اتفاق نہیں ہوا لیکن جو لوگ آپ سے ذاتی نیاز حاصل کر چکے ہیں انکا
بیان ہے کہ وہ ایک فرشتہ سیرت، پابندِ صوم و صلوة، اور اپنی قوم کے
ایک متبحر ادیب ہیں۔ جن میں شب و روز اپنی جماعت کی فلاح و بہبود کا خیال
ہے۔ اور جنھوں نے اپنی جماعت کی اصلاح و تنظیم کے لئے اپنی زندگی بھی
وقف کر دی ہے۔

زمانہ جس قدر آگے بڑھتا جائیگا، حضرت ملا صاحب کے روحانی فیوض
بے نقاب ہوتے جائیں گے۔ اس کے ظاہری آثار نمایاں ہو چلے ہیں مخالفین
میں سے ذی فہم و ذی عقل حضرات اپنی غلط فہمیوں کا ازالہ کر کے واپس

آ رہے ہیں۔ اور حضرت صاحب کے ہاتھ پر توبہ کر رہے ہیں۔ اگر نصرت
 آئی شامل حال ہے تو اسی طرح باقی لوگ بھی جلد لوٹیں گے اور یہ پوری
 قوم اتحاد و اتفاق کی برکات سے پھر سرسبز و شاداب نظر آئے گی اذ اجاء
 نصیر اللہ والفتح ورايت الناس یدخلون فی دین اللہ
 افواجا۔

اُن لوگوں سے جو اپنے ذاتی اغراض و مقاصد کے ماتحت مبتلائے
 مفاسد ہیں یہی التجا کروں گا کہ جب غیر فرقوں کے صائب الرائے افراد
 بھی آج آپ کے پیشوا، اعظم اور آپ کے اوقات کی حالت سے مطمئن
 ہیں۔ اور کسی کو کسی بات پر اعتراض نہیں ہے تو پھر آپ کیوں اپنی جماعت
 سے علیحدہ ہو کر تمام جماعت کے مفاد کو نقصان پہنچانا چاہتے ہیں۔

ظاہر ہے کہ آپ کے اس ارادے کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ حقیقتیں
 سامنے ہیں۔ حکومت پر ایک ایک بات روشن ہے۔ اکثریت ملا صاحب
 کی موافقت میں ہے اس لئے آپ کے لئے سیدھا راستہ یہی ہے کہ آپ
 بھی اپنے گروہ کے دوسرے سمجھ دار لوگوں کی طرح اپنی تخریب سے باز
 آجائیں۔ اور اپنے داعی جماعت کے ہاتھ پر توبہ کر کے اپنے ماضی
 کی فروگذشتوں کو دھوڑالیں۔ فسبح جمد ربك واستغفره انه
 كان تواباً۔

میری یہ رائے اس لئے اور بھی ہے کہ اقلیت کبھی اکثریت پر ملحوظ
 رائے غالب نہیں آ سکتی۔ جب اوقات کا فیصلہ اکثریت کی رائے پر منبج

ہونے والا ہے تو پھر چند لوگ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد الگ کھڑی کر کے
خسرالد نیا والعاقبتہ کے مورد کیوں بنیں؟

میری نگاہوں میں تمام بوہرے حضرات، خواہ وہ تار دیو یا ہوں
یا کچھ اور ہوں یکساں ہیں۔ اس رسالہ کے لکھنے سے کسی جماعت کی طرفداری
مقصود نہیں ہے۔ نہ کسی کی مخالفت بلکہ مقصد اقصیٰ اتحاد و جماعت کی
درخواست ہے۔ آج جمہور مسلمانان ہند کی حالت محض اختلاف و نفاق
کی وجہ سے خراب ہے۔ اور اس درجہ خراب ہے کہ اب انکی تنظیم کی کوئی
صورت نظر نہیں آتی۔ تمام ملک میں ایک انتشار پھیل ہوا ہے۔ قوم کا
شیرازہ بکھر گیا ہے۔ اور اسلامیات ہند "لفسی لفسی" میں مبتلا ہیں
میں ہرگز نہیں چاہتا کہ وہ بوہرہ قوم جو اپنی اقتصادی، اخلاقی،
مذہبی، اور معاشرتی ترقیوں میں آج مسلمانان ہند سے بہر حال مرجح اور
فائق ہے، محض اپنے ذاتی عناد اور ذاتی اغراض کے ہاتھوں اسی قسم
کی افراتفری اور تفریق و تخیف میں مبتلا ہو کر اپنی عظمت کو نقصان پہنچا
اس لئے میری استدعا، حسبہ للہ صرف یہ ہے کہ تمام بوہرہ جماعت
یک دل اور ہم مقصد ہو کر اپنے اور اپنے اختلاف کے مستقبل کی
تہذیب میں مصروف ہو جائے۔ اور "اوقاف" کے متعلق جو ایک غیر
خوش گوار باب نزاع کھل گیا اُسے ہمیشہ کے لئے بند ہو جانے دے۔
سب سے آخر میں، میں حکومت ممبئی اور حکومت ہند سے
بھی یہی امید رکھتا ہوں کہ وہ اوقاف کا معاملہ "مشاہدات" اور

واقعات کی روشنی میں دیکھے گی اور کوئی غلط اقدام ایسا نہ کرے گی
جو بوہرہ قوم کی اکثریت اور مناجات کے خلاف
ہو۔ فقط۔

— (۱۰) —

تصاویر

ہمارا ارادہ تو یہ تھا کہ ہم اپنے مشاہدات کی تصویریں بھی اس کتاب
میں شامل کرتے مگر قلت وقت کے سبب یہ ممکن نہ ہو سکا تاہم تین تصویریں
حاضر خدمت ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

(۱) سورت کے بوہرہ قبرستان کی تصویر ہے جس سے اندازہ ہو سکتا ہے
کہ وہاں کے قبرستان کی حالت کیسی ہے،

(۲) برہان پور کے قبرستان کے دروازہ کی تصویر ہے، دروازہ کو دیکھ کر
قبرستان کی حالت کا اندازہ کیجئے،

(۳) کراچی کی نو تعمیر مسجد کا فوٹو ہے، تصویر زبانِ حال سے اپنی خوبصورتی
کا قصیدہ پڑھ رہی ہے،

— (۱۱) —



6739

مشاهیر

کوه
 ابراهیم
 بنام داری
 محمد بن عبد
 عظیم
 محمد
 محمد
 محمد
 محمد
 محمد
 محمد

انترخامه علامه سیماب اکبر آبادی



شہر کراچی کی نو تعمیر مساجد -